

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №6» Советского района г. Казани**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБУДО
«Детская школа искусств № 6»
Советского района г. Казани
Протокол № 2 от «27» марта 2023 г



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Детская школа искусств №6»
Э.П. Батталова
Приказ № 29 от «27» марта 2023 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ
за 2022 год**

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|----|
| 1 | ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| 2 | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ | 3 |
| 3. | НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 4 |
| 4. | СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ | 5 |
| 5. | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 7 |
| 6 | КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 10 |
| 7 | КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА | 13 |
| 8 | КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ | 14 |
| 9 | КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ | 17 |
| 10 | ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 46 |
| | - КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 47 |
| | - КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 49 |
| | - СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 52 |
| 11 | ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ | 52 |
| 12 | КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ | 53 |
| 13 | КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ | 55 |
| 14 | КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ | 56 |
| 15 | ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ | 59 |
| 16 | ОБЩИЕ ВЫВОДЫ | 59 |
| 17 | ПРИЛОЖЕНИЕ (ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО «ДШИ №6», ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ) | 62 |

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» Советского района г. Казани (далее - Школа) проведено в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», «Положением о порядке проведения самообследования МБУДО «ДШИ №6».

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2022 год.

В процессе самообследования проведена оценка:

- нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- структуры и системы управления Школой;
- образовательной деятельности;
- качества подготовки обучающихся;
- качества организации учебного процесса;
- качества кадрового обеспечения образовательного процесса;
- методической деятельности и повышения квалификации преподавателей;
- воспитательной деятельности;
- творческой и культурно-просветительской (концертной, конкурсно-фестивальной, проектной) деятельности;
- качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- качества информационного обеспечения;
- качества материально-технического обеспечения;
- функционирования внутренней системы контроля качества.

А также - произведен анализ показателей деятельности Школы в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» Советского района г. Казани создано приказом Управления образования г. Казани от 13.10.2000г. N1189 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Полное наименование Школы на русском языке в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» Советского района г. Казани.

Сокращенное наименование Школы на русском языке: МБУДО «ДШИ №6».

Полное наименование Школы на татарском языке в соответствии с Уставом: Казан шәһәре Совет районының «6 нчы балалар сәнгать мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе.

Сокращенное наименование Школы на татарском языке: ӨБМБУ «6 нчы балалар сәнгать мәктәбе».

Организационно-правовая форма Школы - муниципальное учреждение дополнительного образования.

Тип Школы - учреждение дополнительного образования.

Вид Школы – школа искусств.

Место нахождения Школы: Республика Татарстан, 420075, г. Казань, ул. Халезова, 32а.

Телефон: (843)-239-96-46, (843)-234-14-08

e-mail: dmsb6@mail.ru

Сайт: <https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm>

Собственником имущества и Учредителем Школы является муниципальное образование города Казани (далее - Учредитель).

Полномочия и функции Учредителя Школы осуществляют:

-Муниципальное казенное учреждение «Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»

Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5

Председатель Комитета земельных и имущественных отношений: Галяутдинов Ренат Габдулхамитович

Тел. (843)- 223 19 50, (843)- 223 19 60 (факс)

E-mail: kzio.kzn@tatar.ru

Официальный сайт <http://kzio.kzn.ru>

-Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»

Адрес: г. Казань, ул. Большая Красная, д.1

Начальник Управления: Ризванов Ирек Асафович

Тел. (843)- 223 23 80

Официальный сайт: <https://obrazovanie.kzn.ru/>

Директор Школы: Батталова Эльвира Павловна

Заместитель директора Школы:

-Запольнева Наталья Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другими законами РФ, Указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Республики Татарстан, нормативно - правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования города Казани, Уставом и локальными актами Школы.

Школа является юридическим лицом: Свидетельство серия 16 № 001629170 о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1021603630894, за государственным регистрационным номером 2191690582785 от 23.04.2019г.

Данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц:

-свидетельство серия 16 №007240732 о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: ОГРН 1021603630894, ИНН 1660048963, КПП 166001001 от 12.03.2001;

-лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный №6760 от 06.07.2015 года, выданная Министерством образования и науки

Как юридическое лицо Школа имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования города Казани для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования города Казани и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу Школы сделки.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Основным правоустанавливающим документом Школы является Устав МБУДО «Детская школа искусств № 6» Советского района г. Казани (утвержден в новой редакции Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани № 496/КЗИО-ПК от 25.03.2019) в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Школой разработаны локальные акты, положения, правила согласно законодательству РФ и РТ.

Все нормативно-правовые документы в полном объеме представлены на официальном сайте Школы (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm/page2537752.htm>).

Выводы и рекомендации:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6» Советского района г. Казани располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. В настоящее время действующие локальные нормативные акты Школы соответствуют действующему законодательству РФ.

4. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно - общественный характер управления Школой.

Единоличным исполнительным органом Школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы, назначаемый в соответствии с Регламентом назначения руководителей муниципальных предприятий и учреждений города Казани, утвержденным постановлением Исполнительного комитета г. Казани, на основании трудового договора и прошедший соответствующую аттестацию. Директор действует на основе единоначалия, решает все касающиеся деятельности Школы вопросы, не входящие в компетенцию коллегиальных органов управления Школы и Учредителя.

Коллегиальными органами управления Школой являются общее собрание работников Учреждения и педагогический совет.

Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми Школой.

В целях учета мнения педагогических и иных работников по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе педагогических и иных работников в Школе создан их представительный орган - профсоюзная организация работников Школы.

В Школе функционируют школьные методические объединения (ШМО) - объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию обучающихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей:

- ШМО преподавателей фортепиано;
- ШМО преподавателей струнных инструментов;
- ШМО преподавателей народных инструментов;
- ШМО преподавателей духовых и ударных инструментов;
- ШМО преподавателей вокально-хоровых дисциплин;
- ШМО преподавателей теоретических дисциплин;
- ШМО преподавателей общего фортепиано;
- ШМО преподавателей изобразительного искусства;
- ШМО преподавателей хореографического искусства.

Руководителями методических объединений являются наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели данной предметной области, которые назначаются приказом директора и входят в состав Методического совета Школы.

Преподавательский состав методических объединений формируется в соответствии с тарификационным списком и штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ и РТ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает

жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в сфере дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

Необходимо:

- совершенствование внутренней нормативной базы - локальных актов в соответствии с новыми требованиями и законодательными документами.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Содержание образования в Учреждении определяется реализуемыми образовательными программами.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (общеразвивающие и предпрофессиональные) художественно-эстетической направленности.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- «Музыкальное исполнительство» (срок реализации 8 лет);
- «Изобразительное искусство» (срок реализации 5 лет);
- «Хореографическое искусство» (срок реализации 8 лет).

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» (срок реализации 8 (9) лет);
- «Народные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет);
- «Струнные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет);
- «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет);
- «Хоровое пение» (срок реализации 8 (9) лет).

Полный перечень реализуемых Школой Дополнительных образовательных программ размещен на официальном сайте Школы (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm/page2894443.htm>).

Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся или учебные группы, класс, время и продолжительность занятий.

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Контингент обучающихся на период с 01.01.2022г. по 31.12.2022г. составил 850 человек. Преподаватели отдают много сил сохранению контингента обучающихся. Большое внимание уделяется внеклассной работе, ведется поиск новых форм работы с детьми,

организуются преподавательские концерты. Сохранность контингента обучающихся на конец 2022 года - 100%.

В порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг за счёт средств физических лиц в Школе ведется обучение детей по нескольким направлениям:

- раннее эстетическое развитие;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- инструментальное исполнительство;
- хоровое исполнительство;
- вокальное исполнительство;
- сценическая постановка номера.

Обучение ведется по следующим Дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

- раннего эстетического развития «Обучение с увлечением» по предметам «Музыка», «Ритмика», «Рисунок»

- «Обучение с увлечением» по предмету «Изобразительное искусство»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Хоровое пение»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Баян»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Флейта»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Фортепиано»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Скрипка»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Домра»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Гитара»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Эстрадный вокал»

Полный перечень реализуемых Школой Дополнительных образовательных программ на отделении платных образовательных услуг размещен на официальном сайте Школы (<https://edu.tatar.ru/sovetchki/page523718.htm/page2894443.htm>).

Современные требования образования предполагают реализацию в обучении программ с применением информационных технологий. В школе реализуются тринадцать программ с применением ИКТ.

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебный план образовательных программ МБУДО «Детская школа искусств №6» разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196, модельном стандарте качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно - эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011г. №4833/11), федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств.

В соответствии с программными требованиями, в школе проводятся мероприятия промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты, переводные экзамены) и итоговой

аттестации (выпускные экзамены). График мероприятий промежуточной и итоговой аттестации устанавливается в Школе ежегодно.

График мероприятий промежуточной и итоговой аттестации

| Дата | Предмет/отделение | Ответственные |
|--|--------------------------------------|---|
| ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ | | |
| Октябрь по графику | Инструментальные отделения 2-7 класс | Зам. директора по УР Запольнева Н.А, Ядыкова Р.Ш. Заведующие отделами |
| ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАЧЕТ | | |
| Декабрь по графику | Инструментальные отделения 2-7 класс | Зам. директора по УР Запольнева Н.А, Ядыкова Р.Ш. Заведующие отделами |
| ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ | | |
| Декабрь, март по графику | Специальность | Зам. директора по УР Запольнева Н.А, Ядыкова Р.Ш. Заведующие отделами |
| | Общее фортепиано | |
| ПЕРЕВОДНОЙ ЭКЗАМЕН | | |
| Апрель по графику | Инструментальные отделения 1-7 класс | Зам. директора по УР Запольнева Н.А, Ядыкова Р.Ш. Заведующие отделами |
| ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН | | |
| Май по графику | специальность | Зам. директора по УР Запольнева Н.А, Ядыкова Р.Ш. Заведующие отделами |
| | музыкальная литература | |
| | сольфеджио | |
| | общее фортепиано | |
| ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, ИЗО, ХОРЕОГРАФИЯ | | |
| Апрель-май по графику | Контрольные уроки 1-7 класс | Зам. директора по УР Запольнева Н.А, Ядыкова Р.Ш. Заведующие отделами |
| Май, август | Вступительные прослушивания | Зам. директора по УР Запольнева Н.А, Ядыкова Р.Ш. Заведующие отделами |

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств №6» осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Образовательный процесс обеспечен необходимыми программно-методическими материалами.

Сфера предоставления платных образовательных услуг в плане программного обеспечения остается стабильной. Данное направление является источником расширения контингента обучающихся, привлечением внебюджетных средств для нужд Школы.

Необходимо:

-осуществлять систематичную работу по совершенствованию программного обеспечения в соответствии с новыми законодательными документами, в целях привлечения контингента и расширения платных образовательных услуг.

6. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовка обучающихся Школы осуществляется в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Образовательной организацией самостоятельно, с учетом актуальных потребностей семьи, общества и государства.

Образовательный процесс Школы строится на основе принципа взаимопроникновения учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся: систематические концертные выступления, успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют обучающимся применить полученные на уроках знания и умения в творческой сценической практике.

В школе используется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся и его семье, проводятся внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами обучающихся, открытые уроки для родителей.

Осуществляется индивидуальный мониторинг учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности каждого обучающегося (по индивидуальным планам, журналам преподавателей, аналитическим справками заведующих отделами, сводной ведомости успеваемости обучающихся).

Показатели реализации образовательных программ по результатам промежуточной аттестации в 2021 и 2022 годах (сравнительные таблицы)

| Год | Количество обучающихся (контингент) | Успеваемость обучающихся | Качество обучения |
|-------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| 2021 | 850 | 100% | 93,2% |
| 2022 | 850 | 100% | 93,7% |

Как показывает анализ данной таблицы, Школа демонстрирует достаточно хороший, уровень подготовки учащихся, наблюдается стабилизация уровня успеваемости обучающихся и качества обучения.

Анализ результатов учебной деятельности показал, что все отделения Школы продемонстрировали стабильную работу.

Основной задачей преподавателей струнного отделения является заинтересовать ребенка, который обучается на скрипке или виолончели, сделать все, чтобы он увлекся музыкой, захотел заниматься на инструменте и в дальнейшем достиг определенных успехов. Преподаватели отделения плодотворно работают в этом направлении максимально развивая личность ребенка, создавая условия для его успешности, тем самым способствуя сохранению контингента.

Преподаватели струнного отделения, применяя в своей работе различные формы обучения, создают все необходимые условия для реализации обучения детей с разными способностями. Большое внимание уделяется развитию коллективного музицирования. Учащиеся 2-4 классов вовлечены в работу младшего сводного струнного ансамбля «Виолинки» под руководством Калимуллиной Р.С. Навык игры в ансамбле, полученный на

начальном этапе, позволяет учащимся безболезненно перейти на следующую ступень – это оркестр. Камерный оркестр «Палладио» под руководством Батталовой Э.П. - перспективный и мобильный коллектив, выступающий на различных площадках г. Казани. Систематично обучающиеся отделения принимают участие в конкурсах различного уровня, являются лауреатами разных степеней. Менее способные учащиеся принимают участие в школьных конкурсах. Так же учащиеся и преподаватели отделения принимают активное участие в концертной деятельности не только школы, но и в мероприятиях районного и городского уровней как солисты так и в составе ансамблей.

Вокально-хоровое отделение в этом году показал стабильный процент качества обучения. Возросший интерес обучающихся к вокальным занятиям повысил результативность на отделении. Все созданные ранее вокальные ансамбли: эстрадный вокальный ансамбль «Карамельки» под руководством преподавателя Байназаровой Г.Х., эстрадный вокально-хореографический ансамбль «PRO-движение» под руководством Саткоевой Г.М., а также вновь сформировавшийся младший эстрадный вокально-хореографический ансамбль «PROсто дети» под руководством Саткоевой Г. М.. в течение года активно выступали на конкурсах разных уровней. Данные коллективы показали высокие результаты на фестивалях, конкурсах, смотрах различного уровня.

Продолжил свою работу на вокально-хоровом отделении преподаватель Лобанов А.С. с уже устоявшимися своими хоровыми коллективами - младший хор «Конфетти», старший хор «GLORIA». Его коллективы участвовали в различных мероприятиях – школьного, районного, городского уровня. Старший хор принимал участие в сводном городском хоре в значимом мероприятии для школы - фестивале «Наследники Великой Победы». По окончании учебного года (май 2022 год) прошел отчетный концерт вокально-хорового отделения с участием всех коллективов отдела. Были представлены лучшие номера солистов и коллективов.

Учащиеся фортепианного отделения - Варшавская Амелия (класс преподавателя Шайхиевой Х.А.) и Хаметшина Наргиза (класс преподавателя Ахмаевой Л.А.) приняли участие в городском конкурсе по отбору соискателей именных стипендий Мэра города Казани среди обучающихся ДМШ и ДШИ системы образования. В течение года юные пианисты отделения неоднократно становились лауреатами международных, всероссийских, республиканских и городских конкурсов. Традиционным стало совместное посещение детей, родителей и преподавателей концертов известных пианистов-исполнителей в Татарской государственной филармонии им.Г.Тукая и Большом концертном зале им С.Сайдашева.

Отделение духовых и ударных инструментов старается высоко держать планку качества обучения. Главной задачей преподавателей отделения является привить любовь к музыке, заинтересовать своих обучающихся игрой на инструменте. Преподаватели прилагают все усилия для развития музыкальных качеств учеников, применяя индивидуальный подход к каждому, учитывая индивидуальные способности ребенка.

Обучающиеся отделения активно принимают участие в конкурсах разного уровня, так в 2022 году было получено 45 лауреатских мест. Всего в конкурсах приняло участие 34 ученика, в том числе и эстрадный духовой оркестр «Экспресс» под руководством Соколова Ю.А.

Педагогический состав народного отделения стабилен. На отделении очень хороший контакт с родителями - стало традицией все конкурсы и концерты проводить совместно с родительскими собраниями. В этом году на народном отделении ансамбль народных инструментов «Акварель» под руководством Быковой Н.А., ансамбль гитаристов «Гранада» под руководством преподавателей по классу гитары Булыгиной Е.А. и Лоскутовой О.Г.,

ансамбль гитаристов «Рондо» под руководством Шакировой Л.Э., ансамбль домристов «Сказ» под руководством Зуевой Е.Н. заняли призовые места на городских, республиканских, международных конкурсах.

В 2022 году учащиеся отделения общего фортепиано принимали активное участие в конкурсах и концертах благодаря активной и слаженной работе педагогического состава отделения. На школьном конкурсе «Ступени мастерства», городском конкурсе «По клавишам рояля», республиканском конкурсе «Ступени мастерства» учащиеся заняли призовые места. На отчетном концерте, совместно проведенном с учащимися хорового отделения, выступили отличники и хорошисты отделения.

Теоретическое отделение Школы активно принимало участие в конкурсах, олимпиадах по теории и истории музыки, где обучающиеся отделения были отмечены дипломами лауреатов и дипломантов. Под руководством преподавателя теоретических дисциплин Ватагиной Н.Н. сформировался ансамбль ложкарей «Ватага», который стал трижды лауреатом I и III степени в международном и республиканском конкурсах «Этномириада», «По дороге звезд» и «Золотой камертон».

На отделении хореографического искусства ведется активная конкурсная деятельность уже сформировавшихся творческих коллективов «РитМикс» и «Искорки» под руководством Егоровой М.И..

Отделение изобразительного искусства приносят свои стабильные достаточно высокие результаты в общее дело школы.

Планомерно и систематично ведется деятельность Школы по профессиональной ориентации одаренных обучающихся, начиная с младшего школьного возраста. Основные направления работы:

-организация консультирования обучающихся ведущими преподавателями учреждений среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства: в 2022 году проведены консультации преподавателями Казанского музыкального колледжа, Казанского государственного университета культуры и искусства, Средней специальной музыкальной школы-колледжа при Казанской государственной консерватории для обучающихся, мотивированных на поступление в ССУЗы и ВУЗы музыкального профиля города Казани;

-организация творческой деятельности одаренных обучающихся через участие в концертах, конкурсах, фестивалях: в 2022 году 100% профориентированных обучающихся приняли участие в мероприятиях творческой направленности;

-организация и проведение информационных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о профессиональных перспективах.

Связь Школы с учреждениями профессионального образования в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных и музыкально-теоретических дисциплин.

Несмотря на проводимую работу, результативность профориентированной работы остается невысокой, но стабильной. В 2022 году наши выпускники продолжили обучение в ССУЗы и ВУЗы музыкального профиля:

- Егоров Егор поступил в ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж им.И.В. Аухадеева» на отделение фортепиано;

- Фасихов Булат поступил в ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж им.И.В. Аухадеева» на отделение народного оркестра;

- Фатхуллина Айгуль поступила в ГАПОУ «Казанский строительный колледж» на отделение дизайна.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Количество выпускников по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в 2022 году составило 41 человек:

- 39 человек – по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальное исполнительство»;

- 2 человека - по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство».

Получили свидетельство (37) и справки (4) об окончании 41 обучающийся, из них:

-на «отлично» закончили 12 (29%);

-на «4» - 20 (49%);

-на «3» -9 (22%)

Таким образом, успеваемость выпускников составила 100%, качество обучения 78%.

Качество подготовки выпускников на основании результатов итоговой аттестации в 2021 и 2022 годах

| Год | Количество выпускников | Количество выпускников-отличников | Количество выпускников, закончивших школу на «4» |
|-------------|-------------------------------|--|---|
| 2021 | 54 (6%) | 19/ 35% | 28/ 52% |
| 2022 | 41 (5%) | 12/ 29% | 20/ 49% |

Выводы и рекомендации:

Анализ результатов освоения программ на промежуточных и завершающем этапах обучения свидетельствует о достаточно хорошем уровне образовательных результатов обучающихся.

Необходимо:

- повысить качество работы с учащимися выпускного класса в целях установления соответствия количества учащихся выпускного класса количеству учащихся, прошедших итоговую аттестацию;

- повысить эффективность профориентационной работы.

7. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

-учебными планами, утверждаемыми организацией самостоятельно;

-годовым календарным учебным графиком, утвержденным организацией самостоятельно;

-расписанием занятий;

-режимом занятий.

Образовательный процесс в Школе осуществляется с 8.00 до 20.00 в две смены.

В Школе установлена шестидневная учебная неделя. Выходной день - воскресенье.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет 45 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Продолжительность одного урока на отделении платных образовательных услуг для обучающихся дошкольного возраста составляет 25 минут, остальных – 45 минут.

Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, зачет, переводной экзамен.

Аттестация обучающихся прошла в установленные сроки.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки в неделю, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Организацию учебной деятельности Школы регламентируют локальные акты. Полный перечень локальных актов размещен на официальном сайте Школы (<https://edu.tatar.ru/sovetchki/page523718.htm/page2537752.htm>) в информационно - коммуникативной сети «Интернет».

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства РФ.

Результаты анализа учебных планов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. Показатели общего объема недельной нагрузки соответствуют требованиям.

8. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

На дату проведения самообследования в МБУДО «ДШИ №6» работает 77 человек, из них - 64 - основные педагогические работники, в том числе 2- административных работника (1 -директор, 1-заместитель директора), 13 – педагогические работники (внешние совместители).

Укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами составляет 100 %.

В Школе ведется планомерная деятельность, направленная на повышение квалификации педагогических работников. Управление аттестационными процессами осуществляется в соответствии с действующим законодательством и включает в себя непосредственно организацию аттестации педагогических работников и систему профессионального роста работников в межаттестационный период.

В 2022 году подали заявления и были аттестованы 17 человек:

- на высшую квалификационную категорию - 11 работников, из них аттестовались впервые - 4 человека;
- на первую квалификационную категорию - 5 работников, из них аттестовались впервые – 2 человека;
- на соответствие занимаемой должности - 1 человек.

Категорийный состав педагогических работников в целом представлен ниже в таблице, из которой следует, что в 2022 году он повысился на 2%. Показатель высшей категории повысился на 6%, а первой категории – снизился на 4%, что не повлияло на качество категорийного состава педагогических работников Школы.

Информация по наличию квалификационных категорий педагогических работников ДШИ №6 (по состоянию на дату обследования)

| Год | Квалификационный уровень педагогических работников | | | | | Итоговый % |
|------|--|--------|--------|--------|--------|------------|
| | Всего сотрудников в | высшая | | первая | | |
| | | Кол-во | Кол-во | % | Кол-во | |
| 2021 | 76 | 28 | 37% | 25 | 33% | 70% |
| 2022 | 77 | 33 | 43% | 22 | 29% | 72% |

Информация по стажу работы педагогических работников ДШИ №6

| Год | Всего педагогических работников | Педагогический стаж (кол-во, %) | | | |
|------|---------------------------------|---------------------------------|----------|-----------|--------------|
| | | 0 - 5 лет | 6-10 лет | 11-20 лет | Свыше 21 лет |
| 2021 | 76 | 4/ 5% | 4/ 5% | 21/ 28% | 47/ 62% |
| 2022 | 77 | 6/ 8% | 1/ 1% | 15/ 20% | 55/ 71% |

Информация об образовании педагогических работников ДШИ №6

| Год | Всего пед. работников | Образование (кол-во, %) | |
|------|-----------------------|-------------------------|---------|
| | | Высшее | Среднее |
| 2021 | 76 | 66/ 87% | 10/ 13% |
| 2022 | 77 | 63/ 82% | 14/ 18% |

Информация о возрастном составе педагогических работников ДШИ №6

| Год | Всего пед. работников | Возраст (кол-во, %) | | | | |
|------|-----------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| | | до 25 лет | 26-35 лет | 36-45 лет | 46-55 лет | старше 55 лет |
| 2021 | 76 | 4/ 5% | 12/ 16% | 19/ 25% | 19/ 25% | 22/ 29% |

| | | | | | | |
|------|----|-------|--------|---------|---------|---------|
| 2022 | 77 | 6/ 8% | 8/ 10% | 21/ 27% | 19/ 25% | 23/ 30% |
|------|----|-------|--------|---------|---------|---------|

Из представленных таблиц следует, что в Школе сформирован высококвалифицированный коллектив - 72% имеют высшую и первую квалификационную категорию. В Школе наблюдается оптимальное соотношение относительно стажа работы и возрастного состава преподавателей, позволяющее осуществлять преемственность, передачу ценного опыта, формировать и развивать традиции в деятельности Школы.

В Школе ведется постоянная работа по привлечению молодых кадров. Удельный вес молодых преподавателей в 2022 году вырос на 3% по сравнению с предыдущим годом. Это свидетельствует о том, что в Школе созданы благоприятных условия для привлечения к работе молодых специалистов. В 2022 году в Школу пришло больше молодых специалистов из СУЗов, в связи с этим процент педагогических кадров с высшим образованием понизился на 5%. Но в Школе более половины преподавателей (82%) имеют высшее образование, что позволяет обеспечивать высокий профессиональный уровень образовательного процесса.

В Школе ведется планомерная работа по представлению работников, достигнувших высоких результатов в профессиональной деятельности к наградам различного уровня.

Сведения о количестве педагогических работников, имеющих государственные, ведомственные и иные награды

| Год | Почетная грамота МО и Н РФ | Почетная грамота МО и Н РТ | Почетные знаки | Другие | Всего |
|------|----------------------------|----------------------------|---|-------------------------------------|-------|
| 2021 | 4 | 7 | «За заслуги в образовании РТ»-6 «Почетный работник воспитания и просвещения РФ" - 2 | Грамоты Управления образования - 33 | 52 |
| 2022 | 4 | 9 | «За заслуги в образовании РТ»-6 «За заслуги в образовании РФ»-1 «Почетный работник воспитания и просвещения РФ" - 2 | Грамоты Управления образования - 41 | 63 |

В 2022 году преподаватели получили 44 диплома лауреатов и дипломантов конкурсов профессионального мастерства городского, республиканского, всероссийского и международного уровней.

Профессиональное мастерство преподавателей и концертмейстеров, проявляющееся в подготовке обучающихся в 2022 году отмечено Благодарственными письмами организаторов и жюри различных конкурсов – более 300 единиц, из них 195 – республиканского, 57 – федерального, 113 – международного уровня, что свидетельствует о высоком качестве подготовки учащихся.

Выводы и рекомендации:

В школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив. Укомплектованность кадрами составляет 100%.

Подбор и расстановка педагогических кадров соответствуют целям и задачам ДШИ №6 и позволяют реализовывать выбранные учебные программы и планы. Уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет Школе достигать высоких творческих результатов обучающихся, стабильно удерживать высокое качество образования.

В Школе наблюдается оптимальное соотношение работников по возрастному показателю и по стажу работы, что способствует преемственности педагогических традиций и творческой самореализации молодых кадров.

Наблюдается увеличение участия преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

Необходимо:

-осуществлять планомерную и систематическую работу по привлечению молодых специалистов;

- совершенствовать работу в направлении мотивированности молодых преподавателей к повышению профессионального мастерства, а также сохранению и дальнейшему повышению имеющихся у работников категорий;

-мотивировать преподавателей на повышение качества педагогической деятельности посредством различного рода поощрений;

-мотивировать преподавателей к повышению педагогического мастерства посредством участия в профессиональных конкурсах

9. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Методическая деятельность школы представлена разнообразными формами работы, это и общешкольные масштабные мероприятия, методическая работа внутри отделений, и индивидуальная методическая работа преподавателей.

Масштабные мероприятия, которые проводились на базе школы и охватывали значительную часть преподавательского состава в работе творческой группы, это –

- городской семинар «Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ», участие в котором приняли 17 преподавателей «ДШИ № 6»;

- Республиканская конференция преподавателей духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ «Актуальные проблемы современного дополнительного образования», участие приняли 23 преподавателя «ДШИ № 6»;

- Республиканский конкурс методических работ «Педагогические идеи-2022», участие приняли 20 преподавателей «ДШИ № 6».

Отдельно хочется отметить опыт работы творческой бригады школы и участников семинаров, организованных на базе «ДШИ № 6». Интересно зарекомендовала себя форма проведения семинара – видеофильм. Такая форма проведения семинара дает не только широчайшие возможности охвата слушателей, но и более креативную, продуктивную, продуманную до мелочей работу выступающих на семинаре.

Методическая работа в рамках отделений представлена следующими мероприятиями:

Фортепианное отделение: «Мастер-классы преподавателей отделения», интересная форма работы, в которой преподаватели работают открыто с учениками коллег, выбранных путем свободной жеребьевки.

Отделение духовых и ударных инструментов: Семинар «Актуальные проблемы современного дополнительного образования» в рамках школьного методического объединения преподавателей духовых и ударных инструментов.

Так же тематические заседания ШМО с докладами преподавателей состоялись на отделении «Общего фортепиано», «Теоретические предметы»

Традиционно в школе проходит мероприятие по обмену педагогическим опытом «Фестиваль открытых уроков». Уроки проводились и в рамках работы «Школы молодого педагога» с целью ознакомления с опытом работы вновь назначенных педагогов. И в рамках работы отделений, для обмена опытом и мнениями педагогов.

Индивидуальная форма работы в прошедшем учебном году наиболее ярко представлена преподавателем теоретических предметов Фомичевой С.З.

Сабина Заримовна стала призером районного, городского, республиканского этапов конкурса «Сердце отдаю детям 2022», Победитель в номинации «Художественно-эстетической направленности» республиканского этапа.

Развитие методической культуры педагогических работников, их мотивация к обобщению и трансляции своего педагогического опыта, создание эффективной системы повышения квалификации - один из приоритетов кадровой политики Школы.

Основные направления методической работы в Школе:

- деятельность по обобщению традиционного педагогического опыта инновационной педагогической практики через создание, апробацию и сертификацию учебно-методических разработок, создание сборников;

- деятельность по трансляции методического опыта и представление инновационных практик путем выступлений педагогических работников Школы на конференциях и семинарах, проведения открытых уроков и мастер-классов, публикации тезисов и статей, издательство сборников;

- деятельность по совершенствованию Программного обеспечения ДШИ №6 (разработка дополнительных программ по обеспечению платных образовательных услуг, дополнительных общеразвивающих образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и т.д.);

- деятельность по непрерывному повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников через систематическое обучение на курсах повышения квалификации, посещение методических мероприятий, организуемых городскими ресурсными центрами и городскими методическими объединениями по профилю преподаваемых предметов;

- деятельность по повышению качества методической работы, исполнительского мастерства. Необходимо отметить, что в Школе созданы оптимальные условия для повышения квалификации педагогических работников.

План работы методического отдела

| №п/п | Наименование разделов и форм работы | Сроки | Ответственные |
|------|---|--------|---------------------------------|
| 1. | <i>Методический отдел:</i> | | |
| | 1. Планирование и разработка основных направлений методической работы в школе | Август | Запольнева Н.А. Толстик О.Ю. |

| | | | |
|--|---|-------------------------|---------------------------------|
| | 2. Разработка планов повышения квалификации и развития профессионального мастерства педагогических работников | Август-сентябрь | |
| | 3. Осуществление экспертизы деятельности и документального обеспечения педагогических кадров в процессе аттестации | Октябрь-ноябрь | |
| | 4. Анализ результатов педагогической деятельности, выявление и предупреждение ошибок и затруднений | В течение учебного года | |
| | 5. Координация деятельности методических подструктур | | |
| Общешкольные методические семинары, конференции, открытые уроки | | | |
| | Общешкольное методическое мероприятие по обобщению педагогического опыта «Фестиваль открытых уроков» в рамках проекта «Педагогическая мастерская. Открытый класс» | Январь-февраль | Запольнева Н.А. Толстик О.Ю. |
| Школа молодого педагога | | | |
| | Обучающий семинар по теме: «Организация образовательного процесса» | Октябрь | Запольнева Н.А. Толстик О.Ю. |
| | Методическое мероприятие по обобщению педагогического опыта – показ открытых уроков молодыми специалистами | Январь | |
| | Творческий отчет и самоанализ | Май | |
| | Посещение мастер-классов в рамках программы наставничества | В течение года | |
| Работа творческих лабораторий методических объединений преподавателей | | | |
| | ШМО «Теоретические дисциплины», ШМО «Народные инструменты», ШМО «Духовые и ударные инструменты», ШМО «Струнно-смычковые инструменты», ШМО «Фортепиано», ШМО «Вокально-хоровое», ШМО «Общее фортепиано», ШМО «Изобразительное искусство», ШМО «Хореографическое искусство» | В течение года | Запольнева Н.А. |
| 2. | Педагогическая аттестация: | | |
| | Определение списка аттестующихся. Оформление информационного стенда по аттестации | Август, Сентябрь | Запольнева Н.А. |
| | Работа с личными кабинетами аттестующихся АИС Электронное образование РТ: корректные данные в анкете | Август, Сентябрь | |
| | Заполнение аттестационных документов в АИС Электронное образование РТ: Заявление Регистрация Заявлений в «Журнале регистрации» | Октябрь | |
| | Приказы о проведении аттестации на СЗД | Сентябрь | |
| | Оформление Представлений аттестующихся на СЗД | Октябрь | |

| | | | |
|-----------|--|----------------------------------|---------------------------------|
| | Проведение процедуры аттестации на СЗД | Ноябрь | Толстик О.Ю. |
| | Оформление аттестационного пакета документов в Личном кабинете АИС Электронное образование РТ: Карта результативности, Портфолио | Октябрь | |
| | Подготовка и прохождение компьютерного тестирования | Ноябрь (по графику МО и Н РТ) | |
| | Проведение внутренней экспертизы профессиональной деятельности аттестующихся педагогов: посещение и анализ занятий, изучение документации, мониторинг качества выполнения учебных программ | Сентябрь - Ноябрь | |
| | Оформление итоговых документов по результатам аттестации: выписка из приказа в личное дело, запись в трудовой книжке | Декабрь | |
| 3. | <i>Повышение квалификации педагогических работников</i> | | |
| | Заполнение информации в Анкете преподавателя в Личном кабинете АИС РТ (образование, курсы) | Август-сентябрь | Запольнева Н.А. Толстик О.Ю. |
| | Заполнение Анкеты-опросника для заявки на курсы (бюджет, тема) | Сентябрь | |
| | Выбор курсов, заполнение заявки на курсы | Ноябрь, декабрь | |
| | Прохождение курсов | по выбранном у графику | |
| | Заполнение данных о курсах в Личном кабинете | по окончании курсов | |

**Качество обобщения и трансляции
педагогического опыта преподавателей ДШИ №6 в 2022 году**

Семинары, конкурсы, стажировочные площадки на базе МБУДО «ДШИ № 6»

| №№ | Наименование, тема | Уровень | Категория слушателей |
|-----------|---|-------------------------------|--|
| 1 | Семинар-практикум «Детская школа искусств как многомерное пространство развития личностного потенциала обучающихся» | Республиканский 24.01.2022 | Преподаватели ДМШ и ДШИ РТ |
| 2 | Республиканский фестиваль-конкурс вокального исполнительства «Звездный микрофон» | Республиканский 10.02.2022 | Преподаватели, учащиеся ДМШ и ДШИ РТ |
| 3 | Городской конкурс исполнителей на | Городской | Учащиеся ДМШ и |

| | | | |
|----|--|----------------------------------|---|
| | духовых и ударных инструментах «Вдохновение» | | ДШИ города Казани |
| 4 | Республиканская конференция преподавателей духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ «Актуальные проблемы современного дополнительного образования» | Республиканский 18.02.2022 | Преподаватели, учащиеся ДМШ и ДШИ РТ |
| 5 | Республиканский конкурс методических работ «Педагогические идеи-2022» (с возможностью публикации в электронном сборнике) | 28.02.2022 | Преподаватели ДМШ и ДШИ РТ |
| 6 | Всероссийский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «ART-PAINT» | Всероссийский 28.02.2022 | Преподаватели ДМШ и ДШИ города Казани |
| 7 | Республиканский конкурс по теории и истории музыки «Музыкальный эрудит» | Республиканский 18.02.2022 | Преподаватели, учащиеся ДМШ и ДШИ РТ |
| 8 | Республиканский семинар «Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ» | Республиканский 04.04.2022 | Преподаватели ДМШ и ДШИ РТ |
| 9 | Республиканский фестиваль-конкурс по предмету «общее фортепиано» «Ступени мастерства» | Республиканский 22.04.2022 | Преподаватели, учащиеся ДМШ и ДШИ РТ |
| 10 | VII Республиканский фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «Золотой камертон» | Республиканский 21-22.05.2022 | Преподаватели, учащиеся ДМШ и ДШИ РТ |

Участие педагогов в профессиональных конкурсах, смотрах

| №№ | ФИО | Наименование (Гранта, конкурса...) | Уровень | Результат |
|----|---|---|-----------------|----------------------------------|
| 1 | Фомичева С.З. | Республиканский конкурс «Сердце отдаю детям» | Республиканский | 1 место (заочный этап 1 тура) |
| 2 | Фомичева С.З. | Городской конкурс «Учитель года города Казань – 2022». Номинация «Сердце отдаю детям» | Городской | 2 место |
| 3 | Народный татарский ансамбль песни и музыки «Голлэр» (Хуснутдинова Г.Р.) | Международный конкурс-фестиваль народного песенно-танцевального искусства | Международный | Диплом 1 премии |

| | | | | |
|---|---|---|---------------|-----------------------|
| | | «Казанское полотенце» | | |
| 4 | Ансамбль «Настроение» (рук. Быкова Н.А., преп. Габдуллина Т.Р., Зуева Е.Н., Валеева Р.Р., Хуснутдинова К.М., Константинов В.П., Ядыков В.С.) | Международный конкурс творческих дарований «ART- Платформа» , ГБУДО РЦВР | Международный | Лауреат 2 степени |
| 5 | Ансамбль «Настроение» (рук. Быкова Н.А., преп. Габдуллина Т.Р., Зуева Е.Н., Валеева Р.Р., Хуснутдинова К.М., Константинов В.П., Ядыков В.С.) | Международный конкурс «Отражение» Международный арт-центр «Наследие» | Международный | Лауреат 2 степени |
| 6 | Егорова М.И. | Международный конкурс «Солнечный свет» , номинация «Хореография» (На сайте международного образовательного портала «Солнечный свет» Работа: «Ритмопластика как средство развития творческих способностей младших школьников» | Международный | Победитель 1 место |
| 7 | Ансамбль «Настроение» (рук. Быкова Н.А., преп. Габдуллина Т.Р., Зуева Е.Н., Валеева Р.Р., Хуснутдинова К.М., Константинов В.П., Ядыков В.С.) | Международный фестиваль- конкурс «Призвание» Международный арт-центр «Наследие» | Международный | Лауреат 3 степени |
| 8 | Ансамбль «Встреча» Бикмуллина Э.Р., Горская Г.В., Сираева Л.В., Закирова М.А., Калимуллина Р.С, Осипова Л.П., | Международный конкурс «Симфония талантов» , РЦВР, международный фестивальный центр «Ритм» | Международный | Лауреат 2 степени |

| | | | | |
|----|---|--|-----------------|----------------------|
| | Хуснутдинова К.М., Ядыкова Р.Ш. | | | |
| 9 | Ансамбль «Настроение» (рук. Быкова Н.А., преп. Габдуллина Т.Р., Зуева Е.Н., Валеева Р.Р., Хуснутдинова К.М., Константинов В.П., Ядыков В.С.) | Международный фестиваль- конкурс «По дороге звезд» | Международный | Гран При |
| 10 | Ансамбль «Настроение» (рук. Быкова Н.А., преп. Габдуллина Т.Р., Зуева Е.Н., Валеева Р.Р., Хуснутдинова К.М., Константинов В.П., Ядыков В.С.) | Международный конкурс-фестиваль искусств «Территория успеха» , ГБУДО РЦВР | Международный | Лауреат 1 степени |
| 11 | Ансамбль «Настроение» (рук. Быкова Н.А., преп. Габдуллина Т.Р., Зуева Е.Н., Валеева Р.Р., Хуснутдинова К.М., Константинов В.П., Ядыков В.С.) | Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Музыкальная весна» Центр современного образования и искусства | Международный | Лауреат 1 степени |
| 12 | Ансамбль «Акварель» (рук. Быкова Н.А., преп. Габдуллина Т.Р., Зуева Е.Н., Валеева Р.Р., Хуснутдинова К.М., Константинов В.П., Ядыков В.С.) | IV Всероссийский конкурс «Гордость страны» | Всероссийский | Лауреат 1 степени |
| 13 | Егорова М.И. | II Всероссийский конкурс современных инновационных разработок «Педагог будущего» (конкурсная работа: Педагогическая статья) | Всероссийский | Диплом 2 степени |
| 14 | Ансамбль «Встреча» (Бикмуллина ЭР, Горская ГВ, Закирова МА, Сираева ЛВ, Осипова ЛП, Калимуллина РС, | Межрегиональный конкурс-фестиваль «Момент ART» . (Благотворительный фонд «Sforcando», Мин.Култ, УО ИКМО | Межрегиональный | Лауреат 1 степени |

| | | | | |
|----|---|--|-----------------|----------------------|
| | Хуснутдинова КМ, Ядыкова РШ) | | | |
| 15 | Ансамбль «Встреча» (Бикмуллина ЭР, Закирова МА) | | Межрегиональный | Лауреат 1 степени |
| 16 | Балымова М.Н. «Музыкальный тезариус-словарь эстетических эмоций» | Всероссийский дистанционный конкурс работников образования «Педагоги России» | Всероссийский | Диплом 1 степени |
| 17 | Балымова М.Н. | 1 Всероссийский конкурс | Всероссийский | 2 место |
| 18 | Соколов А.Ю. | педагогических идей «Формы, методы и средства обучения» , ООО Образовательный центр «Инициатива» | Всероссийский | 1 место |
| 19 | Ватагина Н.Н. | Всероссийская педагогическая олимпиада «Патриотическое воспитание в системе дополнительного образования детей» , Центр информационных технологий и методического обеспечения «Развитие» | Всероссийский | Победитель |
| 20 | Зарипова Л.С. | Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Современный педагог – 2022» (Ассоциация Международных и Всероссийских конкурсов) | Всероссийский | Диплом 1 степени |
| 21 | Соколов А.Ю. | Республиканский конкурс «Звезды будущего» , номинация «Мое пионерское детство», РЦВР | Республиканский | Гран При |

| | | | | |
|----|---|--|-------------------|---------------------|
| 22 | Быкова Н.А. | Республиканский конкурс творческих работ «Сила традиций», номинация «педагогическое мастерство», РПЦ «Тат-конкурс» | Республиканский | 1 место |
| 23 | Гришина О.М. номинация «Методическая разработка урока» | Республиканский конкурс методических работ «Педагогические идеи-2022» | Республиканский | Дипломант 1 степени |
| 24 | Насыбуллина С.В. номинация «Методическая разработка урока» | | Республиканский | Дипломант 1 степени |
| 25 | Фомичева С.З. номинация «Методическая разработка урока» | | Республиканский | Лауреат 3 степени |
| 26 | Фомичева С.З. номинация «Презентация к уроку» | | Республиканский | Лауреат 3 степени |
| 27 | Бикмуллина Р.И. номинация «Сценарий мероприятия» | | Республиканский | Лауреат 2 степени |
| 28 | Булыгина Е.А. номинация «Сценарий мероприятия» | | Республиканский | Лауреат 1 степени |
| 29 | Запольнева Н.И. номинация «Сценарий мероприятия» | | Республиканский | Лауреат 1 степени |
| 30 | Гужова Н.В. номинация «Учебно-методическое пособие» | | Республиканский | Дипломант 2 степени |
| 31 | Быкова Н.А. номинация «Учебно-методическое пособие» | | Республиканский | Дипломант 2 степени |
| 32 | Бикмуллина Э.Р. номинация «Методическое сообщение» | | Республиканский | Лауреат 3 степени |
| 33 | Калимуллина Р.С. номинация | Республиканский | Лауреат 3 степени | |

| | | | | |
|----|--|---|-----------------|---------------------|
| | «Методическое сообщение» | | | |
| 34 | Валеева Р.Р. номинация «Методическое сообщение» | | Республиканский | Лауреат 2 степени |
| 35 | Саткеева Г.М. номинация «Методическое сообщение» | | Республиканский | Лауреат 1 степени |
| 36 | Зарипова Л.С. номинация «Методическое сообщение» | | Республиканский | Лауреат 3 степени |
| 37 | Нугманова Л.И. номинация «Методическое сообщение» | | Республиканский | Дипломант 1 степени |
| 38 | Лобанов А.С. номинация «Методическое сообщение» | | Республиканский | Дипломант 1 степени |
| 39 | Лоскутова О.Г. номинация «Методическое сообщение» | | Республиканский | Лауреат 3 степени |
| 40 | Сабирзянова Г.М. номинация «Методическое сообщение» | | Республиканский | Дипломант 1 степени |
| 41 | Соколов А.Ю. номинация «Методическое сообщение» | | Республиканский | Дипломант 1 степени |
| 42 | Фомичева С.З. | Городской конкурс «Учитель года города Казань – 2022». Номинация «Сердце отдаю детям» | Городской | 2 место |
| 43 | Бикмуллина Э.Р., Прокофьева А.Р инструментальный дуэт «Twins» | 1 городской музыкальный фестиваль для педагогов «Весенний звездапад – 2022» | Городской | Участие |
| 44 | Ансамбль «Настроение» (рук. Быкова Н.А., | 1 городской музыкальный фестиваль для | Городской | Участие |

| | | | |
|---|--|--|--|
| преп. Габдуллина Т.Р., Зуева Е.Н., Валеева Р.Р., Хуснутдинова К.М., Константинов В.П., Ядыков В.С.) | педагогов «Весенний звездапад – 2022» | | |
|---|--|--|--|

Выступления педагогов в конференциях в семинарах и т.п

| Тема | Форма проведение | Уровень |
|---|---|-------------------------------|
| Международный уровень | | |
| Толстик О.Ю. «Применение методов музыкальной терапии на уроках хора в ДМШ как ответ на вызовы современного детства» | III Международная научно-практическая конференция «Музыкальная культура XXI века: теория, исполнительство, образование», КазГик | Международный 19.05.2022 |
| Всероссийский уровень | | |
| Алиакберов М.Р. «Изготовление калейдоскопа» | Мастер-класс в рамках регионального практико-ориентированного семинара «Искусство как процесс и результат художественного творчества», МАДО «ДА-ДА» г.Набережные Челны | Региональный 26.01.2022 |
| Себельдина М.В. «Методы влияния на мотивацию педагогической деятельности» | Всероссийская НПК с международным участием «Социально-педагогические технологии личностного развития», ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань | Всероссийский 08.02.2022 |
| Быкова Н.А. «Развитие творческого потенциала обучающихся ДШИ в аспекте коллективного музицирования» | Выступление в рамках Круглого стола слушателей КПК КАЗГик | Всероссийский 11.02.2022 |
| <u>Зарипова Л.С.</u> , ыступление «Формирование исполнительских навыков в классе духового ансамбля» <u>Саткоева Г.М.</u> «Особенности работы с эстрадным вокальным ансамблем в ДМШ» <u>Амерханова О.Е.</u> «Развитие технических навыков юного пианиста» | Круглый стол в рамках КПК в КАЗГик по теме «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ» | Всероссийский (30.09.2022) |
| Республиканский уровень | | |

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| Запольнева Н.А. «Особенности развития музыкальных способностей обучающихся младших классов ДМШ и ДШИ» | XI Республиканские Алишевские чтения (11 преподавателей приняли участие) | Республиканский 18.02.2022 |
| Валеева Р.Р. Ворошилова Н.А. Хуснутдинова К.М. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля инструментов» | | Республиканский 18.02.2022 |
| Гужова Н.В. «Роль развития ансамблевого музицирования в формировании национального самосознания учащихся» | | Республиканский 18.02.2022 |
| Гильмутдинова Г.Р. «Воспитание патриотизма средствами музыки» | | Республиканский 18.02.2022 |
| Хуснутдинова Э.Р. «Духовно-нравственное воспитание в фортепианном классе» | | Республиканский 18.02.2022 |
| Быкова Н.А. Габдуллина Т.Р. «Патриотическое воспитание в системе дополнительного образования детей» | | Республиканский 18.02.2022 |
| Лоскутова О.Г. «Методические особенности развития художественно-исполнительских навыков учащихся детских музыкальных школ» | | Республиканский 18.02.2022 |
| Гришина О.М. «Эффективные способы обучения гиперактивных детей в современной социокультурной действительности» | | Республиканский 18.02.2022 |
| Толстик О.Ю. «Комплекс игровых распевочных упражнений на уроках младшего хора как система развития вокально-интонационных навыков» | Республиканский семинар «Детская школа искусств как многомерное пространство развития личностного развития потенциала обучающихся», Картинная галерея Константина | Республиканский 24.01.2022 |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| Л.А. Ахмаева «Работа над художественным образом в произведении С.В.Рахманинова Прелюдия g-moll op.23 № 5» | Васильева, МБУДО «ДШИ № 6» (9 преподавателей) | Республиканский 24.01.2022 |
| Х.А.Шайхиева «Работа над художественным образом в произведении С.В.Рахманинова Прелюдия cis-moll» | | Республиканский 24.01.2022 |
| Е.А. Булыгина, О.Г.Лоскутова «Средства музыкальной выразительности как необходимое условие раскрытия музыкального образа произведения на примере пьесы В. Козлова «Рок-н-ролл» | | Республиканский 24.01.2022 |
| А.А.Матвеев «Работа над звуком, способами музыкальной выразительности в классе баяна. И.С.Бах Органная прелюдия C-Dur» | | Республиканский 24.01.2022 |
| Г.М.Саткоева, М.И.Егорова «Педагогические условия развития творческих способностей обучающихся через интеграцию музыкальных объединений вокала и сценического мастерства» | | Республиканский 24.01.2022 |
| М.Р.Алиакберов Мастер-класс «Мастерим калейдоскоп. От секретов устройства до практического воплощения» | | Республиканский 24.01.2022 |
| Маркелова Н.Г. «Дополнительное образование в современном мире» | Республиканская конференция преподавателей духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ « Актуальные проблемы современного дополнительного образования » | Республиканский Февраль 2022 |
| Ватагина Н.Н. «Дополнительное образование в современном мире» | | Республиканский Февраль 2022 |
| Болтачева З.Н. «Дополнительное образование в современном мире» | | Республиканский Февраль 2022 |
| Хуснутдинова Э.Р. «Особенности организации внеклассной работы в ДМШ и ДШИ» | | Республиканский Февраль 2022 |
| Ядыков В.С. | | Республиканский |

| | |
|---|---------------------------------|
| «Особенности организации внеклассной работы в ДМШ и ДШИ» | Февраль 2022 |
| Шайхиева Х.А. «Дополнительное образование сегодня» | Республиканский Февраль 2022 |
| Ахмаева Л.А. «Дополнительное образование сегодня» | Республиканский Февраль 2022 |
| Ворошилова Н.А. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» | Республиканский Февраль 2022 |
| Хуснутдинова К.М. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» | Республиканский Февраль 2022 |
| Валеева Р.Р. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» | Республиканский Февраль 2022 |
| Соколов А.Ю. «Программы раннего музыкального развития как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ» | Республиканский Февраль 2022 |
| Гильмутдинова Г.Г. «Влияние дополнительного образования на духовно-нравственное развитие детей» | Республиканский Февраль 2022 |
| Габдуллина Т.Р. «Повышение педагогического мастерства в системе дополнительного образования детей» | Республиканский Февраль 2022 |
| Ядыкова Р.Ш. «Дополнительное образование в современном мире» | Республиканский Февраль 2022 |
| Толстик О.Ю. «Реализация здоровьесберегающих методов на занятиях в ДШИ как ответы на вызовы современных запросов общества» | Республиканский Февраль 2022 |
| Булыгина Е.А. | Республиканский |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| «Проблемы репертуара для большого состава ансамбля гитаристов» | | Февраль 2022 |
| Гришина О.М. «Значение музыкального воспитания детей» | | Республиканский Февраль 2022 |
| Гужова Н.В. «Коллективное воспитание как способ создания ситуации успеха» | | Республиканский Февраль 2022 |
| Зарипова Л.С. «Групповая форма работы как условие формирования мотивирующего пространства» | | Республиканский Февраль 2022 |
| Калимуллина Р.С. «Современные методы мотивирования современных скрипачей» | | Республиканский Февраль 2022 |
| Лоскутова О.Г. «Методические основы развития художественно-исполнительских навыков учащихся ДМШ по классу гитары» | | Республиканский Февраль 2022 |
| Быкова Н.А. «Повышение педагогического мастерства в системе дополнительного образования детей» | | Республиканский Февраль 2022 |
| Гарифуллина Л.И. «Актуальные проблемы развития эстрадного вокала как одного из направлений дополнительного образования» | | Республиканский Февраль 2022 |
| Толстик О.Ю. «Реализация здоровьесберегающих методов на занятиях в ДШИ как ответы на вызовы современных запросов общества» | Республиканская научно-практическая конференция «Реализация целевой модели развития системы дополнительного образования детей в РТ» (4 преподавателя) | Республиканский 17.03.2022 |
| Валеева Р.Р. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» | | Республиканский 17.03.2022 |
| Ворошилова Н.А. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» | | Республиканский 17.03.2022 |
| Хуснутдинова К.М. | | Республиканский |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» | | 17.03.2022 |
| Валеева Р.Р. «Традиции и творчество ансамбля народных инструментов» | VI Республиканская научно-практическая конференция « Дополнительное образование в сфере культуры и искусства в XXI веке. История, опыт, проблемы » (3 преподавателя) | Республиканский 30.03.2022 |
| Ворошилова Н.А. «Методика адаптации детей на начальном этапе обучения на музыкальном инструменте в детской музыкальной школе» | | Республиканский 30.03.2022 |
| Гильмутдинова Г.Р. «Влияние дополнительного образования на духовно-нравственное развитие детей» | | Республиканский 30.03.2022 |
| Саткоева Г.М. | Проведение мастер-класса в рамках республиканской профильной смены «Секреты дружного класса» | Республиканский (14.11.2022) |
| <u>Фомичева С.З.</u> «Использование разнообразных форм изучения биографического материала на уроках музыкальной литературы» <u>Миннуллина Н.А.</u> «Музыкальный лекторий как форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» | Республиканская Научно-Практическая конференция «Актуальные вопросы и практические решения в современном вопросе ДМШ и ДШИ» (КазГик, ГМО) | Республиканская (2022) |
| Городской уровень | | |
| Гришина О.М. «Развитие ладового слуха на уроках сольфеджио в 1 классе» | Открытый урок в рамках городского семинара-практикума для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин « Музыкальная педагогика в XXI веке: традиции и инновации в преподавании музыкально-теоретических дисциплин » | Городской 06.02.2022 |
| Фомичева С.З. «Звукоизобразительность и звукоподражание в музыке» | | Городской 06.02.2022 |
| Нугманова Л.И. «Сохранение татарской культуры в работе с татарским ансамблем» | Выступление на городском семинаре-практикуме татарского городского объединения « Повышение качества музыкального образования на татарских отделениях ДМШ и ДШИ посредством реализации | Городской 30.03.2022 |

| | | |
|--|--|------------------------|
| | инновационных методических проектов» | |
| Амерханова О.Е. «Психологические особенности стрессоустойчивости педагога и пути его преодоления», | Выступление с методическим сообщением на заседании ГМО «Общее фортепиано» | Городской (14.09.2022) |
| Батталова Э.П.«Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ» | Городской семинар «Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ», ИМЦ УО ИКМО | Городской 15.04.2022 |
| Запольнева Н.А. «Порядок предоставления платных образовательных услуг в ДМШ и ДШИ» | г.Казани (17 преподавателей) | Городской 15.04.2022 |
| Толстик О.Ю. «Применение методов музыкальной терапии на занятия в ДШИ как ответ на вызовы современных запросов общества» | | Городской 15.04.2022 |
| Фомичева С.З. «Фрагмент урока из комплексной программы раннего музыкально-эстетического воспитания детей «Капитошка» | | Городской 15.04.2022 |
| Калимуллина Р.С (Горская Г.В., Сираева Л.В., Бикмуллина Э.Р., Сабирзянова Г.М., Попова Г.М., Осипова Л.П.) «Развитие навыков ансамблевого музицирования на начальном этапе обучения в классе скрипки» | | Городской 15.04.2022 |
| Зарипова Л.С. «Формирование исполнительских навыков в классе ансамбля духовых инструментов» | | Городской 15.04.2022 |
| Ядыкова Р.Ш. «Освоение игровых навыков на начальном этапе обучения по классу «Скрипка» | | Городской 15.04.2022 |
| Алиакберов М.Р. «Диагностика творческого мышления учащихся на начальном этапе обучения ИЗО» | | Городской 15.04.2022 |
| Ахмаева Л.А. «Методика освоения базовых | | Городской 15.04.2022 |

| | |
|---|-------------------------|
| навыков обучения на фортепиано на этапе раннего музыкального развития» | |
| Саткочева Г.М., Егорова М.И. «Эмоциональная выразительность как один из важных аспектов на занятиях вокально-хореографического ансамбля» | Городской 15.04.2022 |

| Участие преподавателей в семинарах и конференциях в качестве слушателей | | |
|--|--|--|
| ФИО участников | Форма и название мероприятия | Уровень |
| Международный уровень | | |
| Быкова Н.А. | Стажировка в рамках VII Международного конкурса-фестиваля «Феерия Аккордеона» | Международный 15-17 апреля 2022 |
| Быкова Н.А. | Стажировка в рамках VI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им С.Сайдашева | Международный 15-17 апреля 2022 |
| Толстик О.Ю. | Вебинар «Практика применения методического комплекта «От рождения до школы»: музыкальное воспитание детей младшего возраста» Международная педагогическая академия ДО | Международный 26.05.2022 |
| Быкова Н.А. | Посетитель международного форма KAZAN DW | Международный (21-24 сентябрь 2022) |
| Быкова Н.А. | Международная конференция «Личность. Общество. Образование. Становление гражданской позиции личности в поликультурном пространстве современной России» (ГАО ДПО ЛОИРО) | Международная (7-8 декабря 2022) |
| Всероссийский уровень | | |
| Нугманова Л.И. | Российская Академия голоса Онлайн семинар «Школа здорового голоса» | Всероссийский 17.02.2022 |
| Гарифуллина Л.Р. | | Всероссийский 17.02.2022 |
| Хуснутдинова К.М. | Стажировка в КГК в рамках VI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах, 36 часов | Всероссийский 10-15 марта 2022 |
| Зуева Е.Н. | | Всероссийский 10-15 марта 2022 |
| Егорова МИ | Участник Всероссийского мастер-класса Ивлева А.А. , преподавателя современной хореографии, участника шоу Dance революция ГБУДО «РЦВР», «Ритм» | Всероссийский 12.02.2022 |

| | | |
|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| Гужова Н.В. | Участник всероссийского вебинара «Как наполнить свою работу с детьми творчеством и вдохновением» , Центр развития «Успешный человек будущего» | Всероссийский 18.02.2022 |
| Быкова Н.А. | Приняла участие в работе Школы научного ремесла , Академия «Эко-вектор» | Всероссийский 14-18 марта 2022 |
| Толстик О.Ю. | Авторский вебинар «Применение комплекса вокальных упражнений из школы раскрытия голоса В.Вербек-Свердстрем в практике музыкальной терапии со взрослыми», Ассоциация музыкальных психологов и психотерапевтов | Всероссийский 28.05.2022 |
| Гришина О.М. | Участие в вебинаре «Как выполнить свою работу с детьми творчеством и вдохновением. Простые и легкие решения на каждый день» | Всероссийский 18.02.2022 |
| Насыбуллина С.В. | Семинар «Психологическая оценка педагогов образовательной организации» | Всероссийский (26.10.2022) |
| Быкова Н.А. | III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы профессионального образования: тенденции и перспективы развития» | Всероссийский |
| Маркелова Н.Г. | Мастер-класс Доцента кафедры деревянно-духовых инструментов КГК Шумариной МИ. | Всероссийский (29.09.2022) |
| Маркелова Н.Г. | Мастер-класс Доцента кафедры деревянно-духовых инструментов КГК Багабиевой Л.И. | Всероссийский (21.10.2022) |
| Толстик О.Ю. | Семинар-практикум «Нейробум. Нейроигры для развития межполушарных связей у детей среднего и старшего дошкольного возраста» | Всероссийский (4.12.2022) |
| Быкова Н.А. | Всероссийская НПК «Современные проблемы профессионального образования» (Калужский Университет) | Всероссийский (2022) |
| Нугманова Л.И. | Мастер-класс Веры Ивановой в рамках проекта «Школа здорового голоса» | Всероссийский (21.10.2022) |
| Фомичева С.З. | Семинар «Игровые последовательности на музыкальных занятиях» | Всероссийский (5.10.2022) |
| Республиканский уровень | | |
| Калимуллина Р.С. + | Слушатель республиканского семинара «Детская школа искусств как многомерное пространство развития личностного развития потенциала обучающихся» | Республиканский 24.01.2022 |
| Хуснутдинова Э.Р. | | Республиканский 24.01.2022 |
| Егорова М.Г. | Стажировка в МБУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» Елабужского района РТ по | Республиканский 25.02.2022 |

| | | |
|--------------------|---|-------------------------------|
| | теме «Методика постановки танца в различных направлениях» , РЦВР, 8 ч. | |
| Ахмаева Л.А. | Педагогический семинар «Методические аспекты обучения игре на фортепиано: системный подход» ИРО РТ, ДМШ № 21 | Республиканский 29.03.2022 |
| Болтачева З.Н. | | Республиканский 29.03.2022 |
| Латушкина О.В. | | Республиканский 29.03.2022 |
| Хуснутдинова Э.Р. | | Республиканский 29.03.2022 |
| Шайхиева Х.А. | | Республиканский 29.03.2022 |
| Гильмутдинова Г.Р. | | Республиканский 29.03.2022 |
| Болтачева З.Н. | Приняли участие в работе круглого стола «Проблемы реализации инклюзивного обучения в системе музыкально-эстетического образования и воспитания детей» , ИРО РТ | Республиканский 17.05.2022 |
| Быкова Н.А. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Ватагина Н.Н. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Ворошилова Н.А. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Габдуллина Т.Р. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Гарифуллина Л.Р. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Гильмутдинова Г.Р. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Маркелова Н.Г. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Сираева Л.В. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Хасамеев А.Ф. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Хуснутдинова Э.Р. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Шайхиева Х.А. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Ядыков В.С. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Ядыкова Р.Ш. | | Республиканский 17.05.2022 |
| Быкова Н.А. | Республиканский заочный конкурс авторских видео мастер-классов педагогов дополнительного образования «Педагог-мастер!» , ГБУ ДО РЦВР Грамота за творческий подход | Республиканский 15.03.2022 |

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| Хуснутдинова К.М. | Республиканский фестиваль им.Раиса Сафиуллина Диплом | Республиканский 2022 |
| Неделяева И.А. | Республиканский практический семинар «Современные подходы в организации учебного процесса через ИЗО и ДП искусство» (РЦВР) | Республиканский (1.12.2022) |
| Амерханова О.Е., Ахмаева Л.А., Болтачева З.Н., Ватагина Н.Н., Гильмутдинова Г.Р., Латушкина О.В., Хуснутдинова Э.Р., Прокофьева А.Р., Шайхиева Х.А., Шакирова А.М. | Семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классе общего фортепиано и электронных клавишных инструментов» | Республиканский (2.11.2022) |
| Городской уровень | | |
| Калимуллина Р.С. | Педагогические чтения в рамках ГМО струнно-смычковых инструментов | Городской 23.01.2022 |
| Бикмуллина Э.Р. | | Городской 23.01.2022 |
| Хуснутдинова Э.Р. | Участник городского мастер класса доцента КазГик Руденко А.А. «Формирование навыков эстрадно-джазового музицирования в контексте преобладания академической системы образования» | Городской 11.02.2022 |
| Толстик О.Ю. | Участник городского семинара «Проблемы и направление развития методической службы дополнительного образования детей». Организован УО ИКМО г.Казани, МБУДО ЦДТ «Олимп» | Городской 30.03.2022 |
| Хуснутдинова К.М. | Участник городского педагогического семинара «Инновационные направления в музыкальной педагогике: от акустики до электроники» | Городской 16.03.2022 |
| Батталова Э.П., Толстик О.Ю., Лобанов А.С., Саткоева Г.М., Байназарова Г.М., Нугманова Л.И., Филиппова Н.В., | Семинар «Эффективное планирования учебного года. От первых шагов до итоговых результатов» | Городской (31.10.2022) |

| | | |
|-----------------|--|------------------------|
| Бикмуллина Р.И. | | |
| Егорова М.И. | Мастер-класс «Креативные технологии в композиции танца» (ГМО) | Городской (1.12.2022) |
| Запольнева Н.А. | Семинар «Развитие познавательного интереса учащихся средствами хореографического и театрального искусства» | Районный (15.12.2022) |
| Егорова М.И. | Мастер-класс Белова В.А «Методика преподавания народно-сценического танца» | Городской (21.10.2022) |
| Маркелова Н.Г. | Член жюри VII Городского открытого конкурса «Маленькая страна» | Городской 2022 |

Публикации педагогов

| Тема публикации | Название печатного издания | уровень | Дата публикации |
|--|--|---------------|-----------------|
| | Международный уровень | | |
| Толстик О.Ю. «Применение методов музыкальной терапии на уроках хора в ДМШ как ответ на вызовы современного детства» | Публикация статьи в сборнике III Международной научно-практической конференции «Музыкальная культура XXI века: теория, исполнительство, образование», КазГик | Международный | 19.05.2022 |
| Хасамеев А.Ф. «Основные этапы работы над музыкальным произведением. Аллегро из сонаты Й.Гайдна | Публикация статьи в сборнике III Международной научно-практической конференции «Музыкальная культура XXI века», КазГик | Международный | 19.05.2022 |
| | Всероссийский уровень | | |
| Алиакберов М.Р. «Изготовление калейдоскопа» | Публикация в рамках регионального практико-ориентированного семинара «Искусство как процесс и результат художественного творчества», МАДО «ДА-ДА» г.Набережные Челны | Региональный | 26.01.2022 |
| Егорова М.И. «Ритмопластика как средство развития творческих способностей младших школьников» | Публикация методической разработки на сайте Всероссийского центра проведения и разработки интерактивно-образовательных мероприятий «Талант | Всероссийский | 1.04.2022 |

| | педагога» | | |
|--|--|-----------------|------------|
| Республиканский уровень | | | |
| Толстик О.Ю. «Открытый урок по хору для родителей как инструмент взаимодействия участников образовательного процесса» | Публикация авторского материала в электронном сборнике по итогам Республиканского конкурса методических работ «Педагогические идеи – 2022» (18 преподавателей) | Республиканский | 28.02.2022 |
| Гришина О.М. «Развитие ладового слуха на уроках сольфеджио в 1 классе ДШИ на примере гаммы До мажор» | | Республиканский | 28.02.2022 |
| Фомичева С.З. «Элементы звукоизобразительности и звукоподражания в музыке» | | Республиканский | 28.02.2022 |
| Бикмуллина Р.И. «Сценарий новогодней конкурсно-игровой программы для 1 класса» | | Республиканский | 28.02.2022 |
| Булыгина Е.А. «Песни великой Победы» | | Республиканский | 28.02.2022 |
| Запольнева Е.А. «Королевство кривых зеркал» | | Республиканский | 28.02.2022 |
| Гужова Н.В. «Шутливый наигрыш» | | Республиканский | 28.02.2022 |
| Быкова Н.А. «Особенности инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной программы ДШИ» | | Республиканский | 28.02.2022 |
| Бикмуллина Э.Р. «Проблемы сценического волнения и пути ее преодоления в процессе обучения в музыкальной школе» | | Республиканский | 28.02.2022 |
| Калимуллина Р.С. | | Республиканский | 28.02.2022 |

| | | |
|--|-----------------|------------|
| «Современные методы мотивации юных скрипачей» | | |
| Валеева Р.В. «Методика обучения игры на домре в первом классе» | Республиканский | 28.02.2022 |
| Соколов А.Ю. «Методика обучения игре на медных духовых инструментах в ДМШ и ДШИ» | Республиканский | 28.02.2022 |
| Лоскутова О.Г. «Роль гитары в музыкальном искусстве: историко-теоретический анализ» | Республиканский | 28.02.2022 |
| Сабирзянова Г.М. «Коррекция психоэмоциональных состояний для повышения эффективности образовательного процесса в музыкальной школе»»» | Республиканский | 28.02.2022 |
| Лобанов А.С. «Использование технологического процесса в работе с детским хоровым коллективом» | Республиканский | 28.02.2022 |
| Нугманова Л.И. «Аннотация на татарскую песню «Кукчэчэк» Р.Ахияровой | Республиканский | 28.02.2022 |
| Зарипова Л.С. «Групповая форма работы как условие формирования мотивирующего пространства» | Республиканский | 28.02.2022 |
| Саткеева Г.М. «Нейролингвистическое программирование на уроках вокала. Теория модальности» | Республиканский | 28.02.2022 |

| | | | |
|--|--|-----------------|--------------|
| Запольнева Н.А. «Особенности развития музыкальных способностей обучающихся младших классов ДМШ и ДШИ» | Публикация статьи в электронном сборнике по итогам XI Республиканских Алишевских чтений (10 преподавателей) | Республиканский | 18.02.2022 |
| Валеева Р.Р., Ворошилова Н.А., Хуснутдинова К.М. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля инструментов» | | Республиканский | 18.02.2022 |
| Гужова Н.В. «Роль развития ансамблевого музицирования в формировании национального самосознания учащихся» | | Республиканский | 18.02.2022 |
| Гильмутдинова Г.Р. «Воспитание патриотизма средствами музыки» | | Республиканский | 18.02.2022 |
| Калимуллина Р.С. «Современные методы мотивирования современных скрипачей» | | Республиканский | 18.02.2022 |
| Хуснутдинова Э.Р. «Духовно-нравственное воспитание в фортепианном классе» | | Республиканский | 18.02.2022 |
| Быкова Н.А. Габдуллина Т.Р.. «Патриотическое воспитание в системе дополнительного образования детей» | | Республиканский | 18.02.2022 |
| Маркелова Н.Г. «Дополнительное образование в современном мире» | Публикация статьи в сборнике по итогам Республиканская конференция преподавателей духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ «Актуальные проблемы | Республиканский | Февраль 2022 |
| Быкова Н.А. «Повышение педагогического мастерства в системе дополнительного | | Республиканский | Февраль 2022 |

| |
|---|
| образования детей» |
| Ватагина Н.Н. «Дополнительное образование в современном мире» |
| Болтачева З.Н. «Дополнительное образование в современном мире» |
| Хуснутдинова Э.Р. «Особенности организации внеклассной работы в ДМШ и ДШИ» |
| Ядыков В.С. «Особенности организации внеклассной работы в ДМШ и ДШИ» |
| Шайхиева Х.А. «Дополнительное образование сегодня» |
| Ахмаева Л.А. «Дополнительное образование сегодня» |
| Ворошилова Н.А. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» |
| Хуснутдинова К.М. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» |
| Валеева Р.Р. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» |
| Соколов А.Ю. «Программы раннего музыкального развития как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ» |
| Гильмутдинова Г.Г. |

**современного
дополнительного
образования»
(22 преподавателя)**

| | |
|---|--------------|
| | |
| Республиканский | Февраль 2022 |
| Республиканский | Февраль 2022 |
| Республиканский Республиканский | Февраль 2022 |
| | Февраль 2022 |
| Республиканский Республиканский | Февраль 2022 |
| | Февраль 2022 |
| Республиканский Республиканский Республиканский | Февраль 2022 |
| | Февраль 2022 |
| | Февраль 2022 |
| Республиканский | Февраль 2022 |
| Республиканский | Февраль 2022 |

| | | |
|---|-----------------|--------------|
| «Влияние дополнительного образования на духовно-нравственное развитие детей» | | |
| Габдуллина Т.Р. «Повышение педагогического мастерства в системе дополнительного образования детей» | Республиканский | Февраль 2022 |
| Ядыкова Р.Ш. «Дополнительное образование в современном мире» | Республиканский | Февраль 2022 |
| Толстик О.Ю. «Реализация здоровьесберегающих методов на занятиях в ДШИ как ответы на вызовы современных запросов общества» | Республиканский | Февраль 2022 |
| Булыгина Е.А. «Проблемы репертуара для большого состава ансамбля гитаристов» | Республиканский | Февраль 2022 |
| Гришина О.М. «Значение музыкального воспитания детей» | Республиканский | Февраль 2022 |
| Гужова Н.В. «Коллективное воспитание как способ создания ситуации успеха» | Республиканский | Февраль 2022 |
| Зарипова Л.С. «Групповая форма работы как условие формирования мотивирующего пространства» | Республиканский | Февраль 2022 |
| Калимуллина Р.С. «Современные методы мотивирования современных скрипачей» | Республиканский | Февраль 2022 |
| Лоскутова О.Г. «Методические основы развития | Республиканский | Февраль 2022 |

| | | | |
|---|---|---|------------|
| художественно-исполнительских навыков учащихся ДМШ по классу гитары» | | | |
| Толстик О.Ю. «Реализация здоровьесберегающих методов на занятиях в ДШИ как ответы на вызовы современных запросов общества» | Публикация статьи в сборнике по итогам Республиканской научно-практической конференции «Реализация целевой модели развития системы дополнительного образования детей в РТ» (4 преподавателя) | Республиканский | 17.03.2022 |
| Валеева Р.Р. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» | | Республиканский Республиканский Республиканский | 17.03.2022 |
| Ворошилова Н.А. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» | | | 17.03.2022 |
| Хуснутдинова К.М. «Мир прекрасного в традиции и творчестве детского ансамбля народных инструментов» | | | 17.03.2022 |

Инновационная работа (применяемые формы и методы)

| Тема. Формы и методы работы | Где и как применяется | Кол-во педагогов |
|--|------------------------------------|------------------|
| «Создание мультимедийной хрестоматии в курсе музыкальной литературы (из опыта работы)» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном процессе | 1 |
| «Проектная деятельность обучающихся на уроках музыкальной литературы с использованием информационно-коммуникативных технологий как средство развития творческих способностей личности» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном процессе | 2 |
| «Игровые техники на уроках школы в младших классах ДШИ и ДШИ. Мотивирование и активизация познавательной деятельности» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном процессе | 1 |
| «Мотивация обучения в Детской музыкальной школе: взгляд участников процесса ее формирования» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном процессе | 1 |
| «Возможности урока вокала как средства реализации здоровьесберегающих технологий» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном | 1 |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| | процессе | |
| «Развитие эстетического кругозора у детей школьного возраста в процессе деятельности детской филармонии» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном процессе | 1 |
| «Музыкально-эстетическое воспитание учащихся через погружение в творчество с применением основ валеологии» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном процессе | 1 |
| «Музыкальное творчество как составная часть учебного процесса в ДШИ» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном процессе | 1 |
| «Дистанционное образование как инновационная форма обучения» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном процессе | 1 |
| «Информационная образовательная среда обучения музыке в ДМШ и ДШИ» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном процессе | 1 |
| «Инновационные методы обучения детей музыке в условиях дистанционного обучения» | МБУДО «ДШИ № 6» в учебном процессе | 1 |

| Курсы повышения квалификации | | |
|-------------------------------------|---|---------------------|
| Амерханова О.Е. | ФГБОУ ВО КазГик (Б) | 19-30 сентября 2022 |
| Батталова Э.П. (директор) | АНО «С-ПБ центр дополнительного профессионального образования» (Вн) | 22.04-11.05.22 |
| Быкова Н.А. | КазГик (б) | 31.01-11.02 2022 |
| Гришина О.М. | АНО «Европейский университет. Бизнес Треугольник» (Вн) | 9-28.08.2022 |
| Гусева А.А. | ФГБОУ ВО КазГик (Б) | 19-30 сентября 2022 |
| Егорова М.И. | КазГик (Б) | 3-14 октября 2022 |
| Запольнева Н.А. руков. | АНО «С-ПБ центр дополнительного профессионального образования» (Вн) | 22.04-11.05.22 |
| Зарипова Л.С. | ФГБОУ ВО КазГик (Б) | 19-30 сентября 2022 |
| Колебанова О.Д. | АНО «С-ПБ центр дополнительного профессионального образования» (Вн) | 2-25.08. 22 |
| Латушкина О.В. | КазГик(Б) | 31.01-11.02 2022 |
| Лобанов А.С. | ФГБОУ ВО КазГик (Б) | 19-30 сентября 2022 |
| Саткоева Г.М. | ФГБОУ ВО КазГик (Б) | 19-30 сентября 2022 |
| Сергиенко М.В. (*) | АНО «С-ПБ центр дополнительного | 22.04-11.05.22 |

| | | |
|----------------------------|---|---------------------------|
| | профессионального образования» (Вн) | |
| Толстик О.Ю. | КазГик ДПП (вн) | С 1.09.2021 по 30.06.2022 |
| Фомичева С.З. | АНО «Европейский университет. Бизнес Треугольник» (ВН) | 9.08-01.09.2022 |
| Ядыкова Р.Ш. (*) руков. | АНО «С-ПБ центр дополнительного профессионального образования» (ВН) | 22.04-11.05.22 |
| Амерханова О.Е. | ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры" | 19-30 сентября 2022 |
| Гусева А.А. | | |
| Зарипова Л.С. | | |
| Лобанов А.С. | | |
| Саткочева Г.М. | | |
| Соколов А.Ю. | ГБУ ДО "РЦВР" | 26.09-07.10. 2022 |
| Егорова М.И. | ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры" | 3-14 октября 2022 |

Выводы и рекомендации.

В целом работу методического отдела школы можно назвать плодотворной и успешной. Об этом свидетельствуют и масштабные семинары, конференция и педагогический конкурс, организованные школой, и отдельные победы и достижения преподавательского состава. Для дальнейшего роста уровня методической работы в школе необходимо более вовлеченное участие каждого преподавателя в индивидуальный вектор развития профессионального мастерства.

Необходимо:

- более активно включать в работу «круглых столов» в рамках заседаний ШМО всех участников;
- включить в работу методического отдела проведение семинаров школы и отделений на заданную тему. То есть услышать мнение всех участников по одной озвученной проблеме;
- обеспечить оптимальную систему открытых мероприятий по обобщению педагогического опыта.

10. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческая деятельность Школы рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса. Важнейшая функция творческой деятельности - воспитательная, поэтому большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств обучающихся: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций многонационального русского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Творческая деятельность Школы включает в себя следующие направления:

- конкурсно-фестивальное направление;
- концертно-просветительское направление;
- социокультурное направление;
- проектное направление.

Одним из приоритетных направлений деятельности Школы при реализации программы творческой деятельности является развитие коллективного музицирования.

Творческие коллективы обучающихся:

- Камерный оркестр «Палладио» - руководитель Батталова Э.П.
- Эстрадный духовой оркестр «Экспресс» - руководитель Соколов Ю.А.
- Эстрадный вокально-хореографический ансамбль «ПРО-движение» - руководители Саткочева Г.М., Егорова М.И.
- Эстрадный вокально-хореографический ансамбль «ПРОсто дети» - руководители Саткочева Г.М., Егорова М.И.
- Эстрадный ансамбль «Карамельки» - руководитель Байназарова Г.Х.
- Хореографический коллектив «РитМикс» - руководитель Егорова М.И.
- Хореографический коллектив «Искорки» - руководитель Егорова М.И.
- Сводный ансамбль скрипачей «Виолинкио» - руководитель Калимуллина Р.С.
- Младший хор «Конфетти» - руководитель Лобанов А.С.
- Старший хор «GLORIA» - руководитель Лобанов А.С.
- Младший хор «ЛА-ЛА-ЛЭНД» - руководитель Михеичева К.С.
- Старший хор «BREVIS» - руководитель Рахматулина Д.Г.
- Сводный хор «ДШИ №6» - руководители Лобанов А.С.
- Ансамбль гитаристов «Гранада» - руководители Булыгина Е.А., Лоскутова О.Г.
- Ансамбль ложжарей «Ватага» - руководитель Ватагина Н.Н.
- Ансамбль домристов «Сказ» - руководитель Зуева Е.Н.
- Ансамбль народных инструментов «Акварель» - руководитель Быкова Н.А.

Творческие коллективы преподавателей:

- Струнный ансамбль «Акцент»
- Ансамбль народных инструментов «Настроение»
- Инструментальный ансамбль «Twins»

10.1. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Солисты и коллективы школы неизменно показывают высокий уровень исполнительского мастерства на конкурсах и фестивалях различного уровня. За отчетный период всего участников массовых мероприятий - конкурсов различных уровней стало 737 человека, из них 674 обучающихся стало победителями и призерами.

Результаты конкурсно - фестивальной деятельности обучающихся - один из основных показателей качества оказываемых Школой образовательных услуг, устанавливаемый муниципальным заданием Учредителя. Воспитание конкурентоспособной личности является важным аспектом воспитательной работы Школы в целом и имеет значение для самореализации обучающихся в их дальнейшей жизнедеятельности.

В конкурсах принимают участие солисты и коллективы, ансамбли различного состава из числа обучающихся инструментальных, вокально-хорового и хореографического отделов, а также обучающиеся отделения изобразительного искусства. Некоторые обучающиеся выступают многократно.

Результативность обучающихся в конкурсных мероприятиях

| Уровень конкурса, фестиваля, олимпиады и т.д. | 2021 | | 2022 | |
|---|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| | Количество участников | Количество победителей | Количество участников | Количество победителей |
| Муниципальный | 53/ 7% | 43/ 7% | 76/ 10% | 68/ 10% |
| Республиканский | 323/ 45% | 305/ 46% | 342/ 46% | 322/ 47% |
| Межрегиональный | 35/ 5% | 27/ 4% | 23/ 3% | 18/ 3% |
| Всероссийский | 137/ 19% | 122/ 19% | 107/ 15% | 93/ 14% |
| Международный | 175/ 24% | 161/ 24% | 189/ 26% | 173/ 26% |
| Итого | 723/ 85% | 658/ 77% | 737/ 87% | 674/ 79% |

Следует отметить стабильно большой процент участия в конкурсах международного, всероссийского, республиканского, городского и районного уровней.

Анализ показывает, что по сравнению с 2021 годом, количество участников и победителей конкурсов в целом увеличилось на 14 единиц, что свидетельствует о положительной тенденции и усилении целенаправленной работы коллектива в данном направлении.

При этом следует отметить повышение процента участия и результативности в конкурсах муниципального уровня (на 3%), республиканского уровня (на 1%) и международного уровня (на 2%), снижение-на межрегиональном (на 1%) и всероссийском (на 5%) уровнях.

Школа является организатором конкурсных мероприятий среди учащихся ДМШ и ДШИ:

- Городской конкурс исполнителей на духовых инструментах «Вдохновение» среди учащихся ДМШ и ДШИ Управления образования;
- Республиканский фестиваль-конкурс вокального исполнительства «Звездный микрофон»;
- Республиканский конкурс по теории и истории музыки «Музыкальный эрудит»;
- Республиканский фестиваль-конкурс по предмету общее фортепиано «Ступени мастерства»;
- Республиканский фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «Золотой камертон»;
- Всероссийский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «ART-PAINT»

Выводы и рекомендации.

Результативность участия учащихся Школы в конкурсно - фестивальной деятельности высокая (77%), наблюдается тенденция увеличения количества участников и победителей. Благодаря профессионализму преподавателей и концертмейстеров, учащиеся неизменно демонстрируют качественный уровень подготовки, отмеченный дипломами лауреатов и дипломантов.

Школа ежегодно организует и проводит массовые мероприятия Городского, Республиканского и Всероссийского уровней.

Деятельность Школы в последующих годах будет направлена на поддержание высокого уровня достижений, на повышение уровня мотивированности и качества конкурсно-фестивальной подготовки обучающихся.

Необходимо:

- поддержание высокого уровня достижений учащихся,
- дальнейшее повышение уровня мотивированности и качества конкурсно - фестивальной подготовки учащихся,
- увеличение количества проводимых конкурсных мероприятий.

10.2. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концертно-просветительская деятельность является важнейшим и неотъемлемым компонентом образовательной системы Школы. Концертные выступления служат средством самореализации обучающегося, позволяющим проявить свои способности, знания, умения и навыки, полученные на уроках.

Поэтому концертные выступления обязательны для каждого обучающегося Школы, для каждого учебного коллектива (хора, ансамбля, оркестра).

Концертно-просветительская деятельность ведется в течение всего года. Концертные мероприятия в Школе ориентированы на различные слушательские аудитории - как внутренние (обучающиеся, родители и преподаватели Школы), так и внешние (обучающиеся близлежащих средних общеобразовательных школ, гимназий, воспитанники детских садов района, ветераны, жители города Казани).

Педагоги и обучающиеся ДШИ ведут активную концертную деятельность. Всегда с удовольствием и на высоком творческом подъеме принимают участие в массовых мероприятиях.

В течение всего учебного года были проведены внеклассные мероприятия, направленные на повышение интереса к учебе и по укреплению рядов обучающихся. Дети активно участвовали в открытых мероприятиях, конкурсах, концертах, а для этого приходилось заниматься с большой ответственностью и отдачей.

Концертно-просветительная деятельность обучающихся в 2022 году

| № | Наименование мероприятия | Ответственный |
|----|--|------------------|
| 1. | Школьный конкурс национальной музыки «Мирас» (струнное отделение) | Калимуллина Р.С. |
| 2. | Школьный конкурс фортепианного отдела «Музыкальная капель» | Ахмаева Л.А. |
| 3. | Школьный конкурс фортепианного исполнительства «Маленький виртуоз» | Ахмаева Л.А. |
| 4. | Школьный конкурс по предмету «Общее фортепиано» среди учащихся 2-7 классов ДШИ №6 «Ступени мастерства» | Балымова М.Н. |
| 5. | Школьный конкурс этюдов отделения народных инструментов «CON MOTO» (струнные инструменты) | Булыгина Е.А |
| 6. | Школьный конкурс этюдов отделения народных инструментов «CON MOTO» (баян, аккордеон) | Булыгина Е.А |
| 7. | Школьный конкурс исполнительского мастерства среди | Насыбуллина С.В. |

| | | |
|-----|---|---|
| | учащихся 2-7 классов ДШИ №6 отделения духовых и ударных инструментов «Гармония звука» | |
| 8. | Школьный конкурс национальной музыки «Татар моны-2022» | Шакирова Л.Э. |
| 9. | Посвящение в музыканты первоклассников ДШИ №6 | Шакирова Л.Э. |
| 10. | Отчетный концерт класса скрипки | Горская Г.В. |
| 11. | Отчетный концерт класса гитары | Лоскутова О.Г. |
| 12. | Отчетный концерт класса фортепиано и общего фортепиано | Амерханова О.Е. |
| 13. | Мероприятие, посвященное памяти «Блокадников Ленинграда» | Бикмуллина Р.И. |
| 14. | Праздничный концерт в Клубе ветеранов «Ретро» АО «КОМЗ» | Шакирова Л.Э. |
| 15. | Музыкально-литературная гостиная «Вариации на тему...» | Себельдина М.В. |
| 16. | Масленица для учащихся 1-х классов | Бикмуллина Р.И. |
| 17. | Музыкальная гостиная «Уильям Гиллок. Детский альбом» | Себельдина М.В. |
| 18. | Концерт ко Дню 8 марта. | Прокофьева А.Р. Шакирова Л.Э. Зарипова Л.С. |
| 19. | Концерт «Поклонимся великим тем годам» | Прокофьева А.Р. Шакирова Л.Э. Зарипова Л.С. |
| 20. | Открытие пришкольного лагеря | Бикмуллина Р.И. |
| 21. | «В гостях у сказки». Концерт в пришкольном лагере. | Бикмуллина Р.И. |
| 22. | Концерт «Гитарное настроение» | Шакирова Л.Э. |
| 23. | Всероссийский конкурс «Физкультура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» | Бикмуллина Р.И. |
| 24. | Концерт перед будущими первоклассниками | Бикмуллина Р.И. |
| 25. | Отчетный концерт отделения духовых и ударных инструментов | Насыбуллина С.В. |
| 26. | Отчетный концерт отделения общего фортепиано | Балымова М.Н. |
| 27. | Отчетный концерт фортепианного отделения | Ахмаева Л.А. |
| 28. | Отчетный концерт струнно - смычкового отделения, | Калимуллина Р.С. |
| 29. | Отчетный концерт вокально-хорового отделения | Лобанов А.С. |
| 30. | Отчетный концерт хореографического отделения | Бикмуллина Р.И. |
| 31. | Отчетный концерт отделения народных инструментов | Булыгина Е.А. |
| 32. | Концерт «Наследники Великой Победы» | Саткоева Г.М. |
| 33. | Концерт «Настоящим мужчинам посвящается» | Прокофьева А.Р. Шакирова Л.Э. Зарипова Л.С. |
| 34. | Музей – квартира Назиба Жиганова «В гостях у Назиба Гаязовича Жиганова» | Себельдина М.В. |

| | | |
|-----|--|---|
| 35. | Картинная галерея имени К. Васильева Концерт «Музыкальный калейдоскоп», посвященный Международному Дню музеев. | Насыбуллина С.В. Калимуллина Р.С. Маркелова Н. Г. Горская Г.В. Шайхиева Х.А. Филиппова Н.В |
| 36. | Музыкально-литературный вечер, посвященный Великой Победе в Клубе Ветеранов “Ретро” | Шакирова Л.Э. |
| 37. | Отчетный концерт филиала СОШ № 124 | Зарипова Л.С. |
| 38. | Отчетный концерт в Гимназии №141 | Прокофьева А.Р. Шакирова Л.Э. |
| 39. | Праздничный концерт, посвященный окончанию учебного года у первоклассников | Бикмуллина Р.И. |
| 40. | Последний звонок в 9-х классах | Бикмуллина Р.И. |
| 41. | Отчетный концерт класса флейты | Зарипова Л.С. |
| 42. | Отчетный концерт класса гитары | Шакирова Л.Э. |
| 43. | Отчетный концерт класса флейты | Насыбуллина С.В. |
| 44. | Отчетный концерт класса скрипки | Калимуллина Р.С. |
| 45. | Последний звонок в 4-х классе | Бикмуллина Р.И. |
| 46. | "Путешествие в страну гитар" концерт в музее Е. Боратынского | Шакирова Л.Э. |
| 47. | Отчетные концерты классов преподавателей | Преподаватели классов |
| 48. | Выпускной вечер ДШИ № 6 | Ядыкова Р.Ш. Шакирова Л.Э. |
| 49. | Концерт, посвященный Дню Знаний СОШ №124 | Зарипова Л.С. |
| 50. | Концерт на торжественной линейке, посвященный началу учебного года | Саткоева Г.М. |
| 51. | Музыкально - литературная гостиная "Среди игрушек" (картинная галерея имени К. Васильева) | Ядыкова Р.Ш. |
| 52. | Праздничный концерт ко Дню Учителя ДШИ №6 | Зарипова Л.С. |
| 53. | «Посвящение в музыканты» | Шакирова Л.Э. Калимуллина Р.С. Прокофьева А.Р. Бикмуллина Р.И. |
| 54. | Концерт, посвященный Дню Матери | Бикмуллина Р.И. Зарипова Л.С. |
| 55. | Новогодний концерт | Шакирова Л.Э. Зарипова Л.С. |
| 56. | «Искусство вне времени» концерт в музее Е. Боратынского | Шакирова Л.Э. |
| 57. | Новогодний концерт в Клубе Ветеранов АО «КОМЗ» | Шакирова Л.Э. |

По сравнению с 2021 годом количество мероприятий увеличилось на 6 единиц. При этом в Школе продолжает внедряться форма общения со слушателями в дистанционном формате. Концертные выступления размещаются в социальной сети «ВКонтакте»

Выводы и рекомендации.

Школа ведет активную и успешную концертно-просветительскую деятельность, имеющую тенденцию к формированию собственных внутришкольных традиций и социокультурного пространства района и города.

Необходимо

- совершенствовать качество концертно-просветительской работы, направив усилия на расширение слушательской аудитории, увеличить количества концертных площадок, повысить качество технического сопровождения концертов;

- активизировать работу по воспитанию концертных навыков, учащихся посредством расширения круга внешкольных мероприятий;

- привлечь родителей к систематическому посещению концертов, расширить круг общественных партнеров в осуществлении значимых концертных мероприятий.

10.3. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время образование все более ориентируется на создание таких технологий, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и которые обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и творческой активности.

В первую очередь, такой технологией является проектная деятельность. Применение проектных технологий в Школе обеспечивает совершенствование системы работы с обучающимися, активно вовлекает их в концертно-исполнительскую деятельность, создает условия, направленные на повышение качества образовательного процесса посредством инновационной деятельности, позволяет максимально использовать ресурсы учреждения для построения индивидуально-творческих траекторий обучающихся.

Проектная деятельность в Школе ведется по двум основным направлениям:

- внутришкольные проекты (учебные, конкурсno - концертные и др.)

- благотворительные проекты с социальными партнерами, в число которых входят общественные организации.

Выводы и рекомендации.

В Школе реализуется ряд эффективных проектов. Данное направление деятельности нуждается в активном развитии. Необходимо расширить круг социальных партнеров, тематику и формы проведения. Рекомендуется осуществить научно-методическое сопровождение данного направления деятельности.

11. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется Школой в различных формах:

1. Выдвижение обучающихся на присвоение городской стипендии мэра г. Казани.

Ежегодно обучающиеся ДШИ №6 становятся стипендиатами, что свидетельствует о систематическом характере присвоения высоких результатов подготовки учащихся Школы. В 2022 году в конкурсном прослушивании претендентов на присвоение именных стипендий Мэра г. Казани приняли трое обучающихся школы:

- Быков Максим, преподаватель Маркелова Н.Г.;

- Варшавская Амелия, преподаватель Шайхиева Х.А.;

- Тихонова Мария, преподаватель Маркелова Н.Г.

2. Ежегодное участие обучающихся в проекте «Новые имена» для одаренных детей. В 2022г. были выдвинуты для участия в проекте следующие учащиеся:

- Калимуллина Эвелина, преподаватель Шайхиева Х.А.;

- Хаметшина Наргиза, преподаватель Ахмаева Л.А.

3. Поддержка одаренных детей также осуществляется Школой путем, приобретения концертных костюмов, технического оборудования, музыкальных инструментов, изготовления информационно-полиграфической продукции о лучших солистах и коллективах Школы.

4. Создание условий творческого роста посредством организации школьных и внешкольных выступлений обучающихся на открытых мероприятиях различного уровня.

5. Обеспечение аудиторий для самостоятельных занятий (при необходимости)

Выводы и рекомендации.

В Школе созданы оптимальные условия для творческого развития одаренных детей. Об этом свидетельствуют высокий уровень эффективности и результативности проявления умений и навыков учащихся, профессионального самоопределения, нацеленного на продолжение обучения в профессиональных учреждениях музыкального профиля.

Необходимо:

-своевременно выявлять одаренных детей;

-формировать мотивацию у учащихся к самосовершенствованию и самоопределению в области музыкальной деятельности;

-организовывать систематическую и планомерную работу с родителями, нацеленную на формирование позитивного отношения к музыкальной деятельности;

-сохранять и совершенствовать условия творческого развития обучающихся.

12. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотека. Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;

- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;

- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу.

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации. Школа располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, ксерокс.

На сайте Школы в сети Интернет размещены ссылки на общедоступные электронные образовательные ресурсы:

- Официальный сайт МО и НРТ mon.tatarstan.ru
- Федеральный портал "Российское образование" www.edu.ru
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" wmdow.edu.ru/Hbrary?p_rubr=2.1
- Единая коллекция образовательных ресурсов school-collection.edu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов fcior.edu.ru

В 2022 году была проведена работа по систематизации библиотечного каталога нотных изданий, учебной литературы и фонотеки.

Наличие фонотеки, учебной, учебно-методической литературы образовательного процесса ДШИ №6

| п/п | Наименование учебно-методической литературы | Количество |
|------------|--|-------------------|
| 1. | Сольфеджио | 1657 |
| 2. | Музыкальная литература | 1115 |
| 3. | Гитара, домра, балалайка | 611 |
| 4. | Фортепиано | 1127 |
| 5. | Баян, аккордеон | 482 |
| 6. | Скрипка | 828 |
| 7. | Виолончель | 185 |
| 8. | Духовые инструменты | 214 |
| 9. | Хоровое пение, вокальное пение | 721 |
| 10. | Национальная музыка | 375 |
| 11. | Джаз | 65 |
| 12. | Книги | 665 |
| 13. | Фонотека | 388 |

За отчетный период библиотечный фонд не пополнялся и учебная литература по прежнему составила 8045 единиц, а фонотека насчитывает 388 единиц дисков.

Выводы и рекомендации

Анализ библиотечного фонда показал, что в настоящее время учебно-методическое обеспечение Школы удовлетворяют минимальным требованиям к обеспечению реализуемых Школой Дополнительных образовательных программ. В то же время наблюдается недостаток изданий произведений современных и татарских композиторов, джазовой музыки, обновления хрестоматийной нотной литературы, методической литературы.

Необходимо:

- сформировать полный каталог нотной, учебной и методической литературы;

- расширить школьный библиотечный фонд в соответствии с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства за счет пособий по ИЗО и хореографии, современных нотных изданий академической, эстрадной и джазовой музыки.

13. КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Качество информационного обеспечения деятельности МБУДО «ДШИ №6» в 2022 году обеспечивалось:

1. Функционированием сайта организации, предоставлением открытого доступа к полной информации об учреждении и документам школы.

В 2022 году официальный сайт школы находился в режиме доступа: <https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm>

Структура сайта, информация и документы, размещенные на нем, соответствуют действующему законодательству РФ (Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»; Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 29 мая 2014 г. № 785 г. Москва «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»).

Проведенный в 2022 году мониторинг функциональности действующего сайта Школы выявил достаточную информативность для родителей, учащихся и поступающих.

2. Подключением Школы к единому информационному сервису – «Навигатор дополнительного образования детей», с помощью которого родители детей от 5 до 18 лет могут выбирать для ребенка дополнительные занятия в кружках и секциях. На данный момент навигатор наполнен информацией об организациях и программах дополнительного образования.

3. Функционирование электронной странички на информационном интернет-сайте «ВКонтакте» (<https://vk.com>), где своевременно выкладывается информация о внеурочной деятельности Школы.

4. Организацией информационного сопровождения деятельности через размещение информации на информационных стендах школы, предоставление возможности ознакомления с документами на бумажных носителях.

Информирование родителей и обучающихся осуществляется с помощью предоставления возможности ознакомления с документами на бумажных носителях (образцы договоров, информация о платных услугах, лицензия, Устав Школы, локальные акты и иные документы школы), которые находятся на информационных стендах Школы.

Выводы и рекомендации.

В школе создана информационная система, обеспечивающая открытый доступ к информации и документам Школы всех участников образовательного процесса. Школа обеспечивает открытый доступ к информации и документам в соответствии с действующим законодательством.

На сайте Школы и информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования детей» представлена широкая информация о деятельности ДШИ №6.

Необходимо:

- систематичное проведение мониторинга функциональности сайта;
- обратить внимание на своевременное обновление информации;
- увеличить публикации в СМИ.

14. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Школа имеет собственное двухэтажное здание, общей площадью 977,4 кв.м. В Школе имеется достаточное количество специально оборудованных учебных кабинетов, актового зала, библиотеки.

В Школе наличествует достаточное количество музыкальных инструментов, оборудования, сценических костюмов необходимых для осуществления образовательной деятельности.

| № п/п | Наименование инструмента | Количество |
|-------|---|------------|
| 1 | Пианино | 31 шт. |
| 2 | Цифровое пианино | 9 шт. |
| 3 | Рояль | 2 шт. |
| 4 | Синтезатор | 8 шт. |
| 5 | Рабочая станция с автоаккомп. с адаптером | 1 шт. |
| 6 | Скрипка | 37 шт. |
| 7 | Электроскрипки | 3 шт. |
| 8 | Виолончель | 15 шт. |
| 9 | Гитара | 19 шт. |
| 10 | Домра | 22 шт. |
| 11 | Аккордеон | 1 шт. |
| 12 | Баян | 12 шт. |
| 13 | Балалайка | 7 шт. |
| 14 | Барабан маршевый | 1 шт. |
| 15 | Ударная установка | 2 шт. |
| 16 | Тарелки к ударной установке | 2 комп. |
| 17 | Ксилофон | 2 шт. |
| 18 | Кларнет | 2 шт. |
| 19 | Контрабас | 2 шт. |
| 20 | Труба | 1 шт. |
| 21 | Саксофон | 2 шт. |
| 22 | Флейта | 3 шт. |
| 23 | Курай | 95 шт. |
| 24 | Шумовые инструменты | 3 комп. |
| 25 | Микшерный пульт | 3 шт. |
| 26 | Комбоусилитель | 7 шт. |
| 27 | Микрофон | 12 шт. |
| 28 | Стойка к микрофону | 6 шт. |
| 29 | Акустическая система | 9 шт. |
| 30 | Метроном | 5 шт. |

| | | |
|----|--------------------------|---------|
| 31 | Интерактивный комплект | 2 шт. |
| 32 | Мультимедийный проектор | 5 шт. |
| 33 | Экран для видеопроектора | 3 шт. |
| 34 | Магнитола | 14 шт. |
| 35 | Музыкальный центр | 5 шт. |
| 36 | DVD – плеер LG | 1шт. |
| 37 | Мольберт ученический | 10 шт. |
| 38 | Хореографические станки | 8 шт. |
| 39 | Сценические костюмы | 559 шт. |

Здание оснащено охранно-пожарной сигнализацией и «Мониторинг – Стрелец» с выводом на пульт охраны. Имеется речевая система оповещения людей в случае возникновения пожара. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны. На центральную входную дверь Школы установленСКУД. При входе в Школу установлена рамка металлодетектора. Имеется внешнее и внутреннее видеонаблюдение.

Справка о материально-техническом обеспечении Школы

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 420075 г.Казань, ул.Халезова, 32 а | Учебные кабинеты общей площадью 690,3 кв.м | Форма владения пользования – муниципальная собственность Договор оперативного управления от 27. 08.2010г. | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов Договор оперативного управления от 27. 08.2010г. | Реквизиты заключений, выданных органами, гос. сан - эпиднадзора, гос. пожарнадзора Санитарно - эпидемиологическое заключение № 16.11.20.000М000321.03.11 от 29.03.2011г. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Заключение№0225 о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 27.10.2011г Выдано УНД ГУ МЧС России по РТ. |
| Музыкальная площадка: на базе МАОУ «Гимназия № 141» Советского района г. Казани по ул. Парковая д.16 | Учебные кабинеты общей площадью 236,5 кв. м | Договор безвозмездного пользования от 26.08.2022г. №3/123 | Договор безвозмездного пользования от 26.08.2022г. №3/123 | Санитарно - эпидемиологическое заключение № 16.11.12.000.М.000615.07.17 от 14.07.2017г. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Заключение №114/1 о соответствии объекта |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | | защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 14.07.2017г Выдано УНД ГУ МЧС России по РТ. |
| Музыкальная площадка: на базе МБОУ «СОШ № 124» Советского района г. Казани по ул. Дорожная д.32а | Учебные кабинеты общей площадью 267,5 кв.м. | Договор безвозмездного пользования муниципальны м имуществом г. Казани от 29.11.2022 №3/188 | Договор безвозмездного пользования муниципальны м имуществом г. Казани от 29.11.2022 №3/188 | Санитарно-эпидемиологическое заключение № 16.11.12.000.М.000112.02.17 от 09.02.2017 г. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Заключение №336/1 о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 19.12.2016 г. Выдано УНД ГУ МЧС России по РТ. |

Ежегодно материально-техническая база Школы обновляется за счет бюджетных и внебюджетных средств.

Подробный отчет о финансовой деятельности Школы размещен на официальном сайте Школы (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm/page2538340.htm>) в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Выводы и рекомендации.

Школа на дату самообследования располагает необходимыми материально-техническими ресурсами для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.

Поставленные задачи укрепления материально-технической базы были частично выполнены.

В целях совершенствования материально-технической базы учреждения планируется приобретение: концертных и учебных музыкальных инструментов, мебели, информационных стендов, компьютерной техники, сценических костюмов.

15. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Система внутришкольного контроля - основной источник информации для диагностики состояния и результатов образовательного процесса.

Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Школы, а предметом - соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДМШ и ДШИ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля направлен на диагностику и анализ деятельности педагогических работников по следующим направлениям:

- реализация утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использование методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдение Устава Школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдение требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, «индивидуальных планов» обучающихся;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровень освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста;
- соблюдение правил безопасности и санитарных норм, в том числе - проведения преподавателями инструктажей обучающихся;
- соблюдение правил эксплуатации имущества школы, в том числе - музыкальных инструментов;
- выполнение планов по реализации программ методической, творческой и культурно-просветительской деятельности;

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение администрации Школы и взаимопосещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных, репертуарных и календарно-тематических планов, планов и отчетов по результатам методической, творческой и культурно-просветительской деятельности);
- проверка отчетов по показателям эффективности деятельности;
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.

Выводы и рекомендации.

В целом в Школе используется эффективная система внутришкольного контроля, включающая достаточно информативные формы.

16. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Результаты проведенного самообследования МБУДО «ДШИ №6» позволяют сделать вывод о высоком качестве предоставляемых образовательных услуг:

- Школа располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, внутренняя нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ;
- структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения;
- организация образовательного процесса в МБУДО «ДШИ №6» осуществляется в соответствии с действующим законодательством, образовательный процесс в достаточной степени обеспечен программно-методическими материалами;
- анализ результатов освоения программ на промежуточных и завершающем этапах обучения свидетельствует о высоком уровне образовательных результатов обучающихся и

выпускников, эффективности деятельности ранней профессиональной ориентации обучающихся;

- организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства, учебные планы по содержанию и структуре соответствуют предъявляемым требованиям, средняя недельная нагрузка соответствует нормам;

- в Школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив, уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет Школе достигать высоких творческих результатов обучающихся, стабильно удерживать высокое качество образования;

- в Школе ведется активная методическая работа, направленная на совершенствование программного обеспечения; системно организован процесс повышения квалификации педагогических работников;

- Школа занимает лидирующие позиции среди ДМШ и ДШИ города Казани по результатам творческой (конкурсно -фестивальной, концертно-просветительской, социокультурной) деятельности;

- в Школе действует система поддержки одаренных детей;

- в Школе ведется работа по развитию материально-технической базы учреждения;

- создана информационная система, обеспечивающая открытый доступ к информации и документам Школы в соответствии с действующим законодательством;

По итогам самообследования сформулированы задачи, решение которых должно обеспечить сохранение стабильно высоких образовательных и творческих результатов Школы, создание условий для инновационного развития организации, повышения качества оказываемых образовательных услуг:

1. Совершенствование нормативно-правовой базы:

- ежегодная корректировка нормативно-правовых документов соответствии с законодательными документами;

2. Расширение спектра образовательных программ:

- разработка программ для платных образовательных услуг;

- совершенствование программного обеспечения в соответствии с новыми законодательными документами.

3. Совершенствование организации образовательного процесса и повышение качества образовательных результатов:

- совершенствование качества методического обеспечения образовательного процесса, внедрение форм обучения на основе инновационных технологий;

- повышение качества подготовки обучающихся в вопросах успеваемости, качества обучения, участия и результативности конкурсных выступлений;

- развитие системы ранней профессиональной ориентации учащихся.

4. Развитие кадрового потенциала:

- сохранение педагогических традиций коллектива и обобщение опыта лучших преподавателей Школы;

- привлечение к работе в ДШИ №6 молодых специалистов в целях сохранения преемственности педагогического мастерства;

- повышение мотивации преподавателей к методической деятельности, активизации участия преподавателей в методических мероприятиях различного уровня, в том числе конкурсов педагогического мастерства, трансляции педагогического опыта.

5. Реализация программ творческой деятельности:

- сохранение стабильно высокого уровня результатов конкурсно-фестивальной деятельности обучающихся;
- повышение мотивированности учащихся на участие в конкурсах, в том числе проводимых в дистанционном формате;
- совершенствование концертно-просветительской деятельности, внедрение дистанционных форм проведения концертных мероприятий;
- расширение слушательской аудитории посредством размещения выступлений учащихся в сети интернет;
- увеличение количества и повышение статуса реализуемых Школой культурно-образовательных творческих проектов, в том числе - расширение географии участников проекта, привлечение новых партнеров, укрепление сетевых связей с различными организациями сферы культуры, образования, общественными объединениями.

6. Модернизация информационного обеспечения деятельности Школы, развитие библиотечно-информационного ресурса:

- ежегодное проведение мониторинга качества предоставляемой информации на сайте ДШИ №6 в целях корректировки и пополнения представленных данных;
- совершенствование работы по сохранению и пополнению библиотечного фонда Школы.

7. Развитие материально-технической базы:

- приобретение концертных и учебных музыкальных инструментов, концертных костюмов, технических средств обучения;
- совершенствование работы по оформлению информационных стендов.

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. № 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|-------|--|-------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 850 человек |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) | 0 человек |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) | 650 человек |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) | 191 человек |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | 9 человек |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 44 человек |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 0 человек/0% |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 850 человек/100% |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 0 человек/0% |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 0 человек/0% |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 0 человек/0% |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 0 человек/0% |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 0 человек/0% |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 0 человека/0% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 84 человека/10% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 737 человека/87% |

| | | |
|--------|--|-------------------|
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 76 человека/10% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 342 человека/46% |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 23 человек/3% |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 107 человек/15% |
| 1.8.5 | На международном уровне | 189 человек/26% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 674 человек/79% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 68 человек/ 10% |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 322 человека/ 47% |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 18 человек/ 3% |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 93 человека/ 14% |
| 1.9.5 | На международном уровне | 173 человека/ 26% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | 153 человека/18% |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 153 человека/18% |
| 1.10.2 | Регионального уровня | 0 человек/0% |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | 0 человек/0% |
| 1.10.4 | Федерального уровня | 0 человек/0% |
| 1.10.5 | Международного уровня | 0 человек/0% |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 10 единиц |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 2 единицы |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 7 единиц |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 единиц |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 1 единица |
| 1.11.5 | На международном уровне | 0 единиц |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 77 человек |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 63 человека/ 82% |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 24 человека/31% |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 14 человек/18% |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование | 0 человек/0 % |

| | | |
|--------|---|------------------|
| | педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 55 человек/71% |
| 1.17.1 | Высшая | 33 человека/43% |
| 1.17.2 | Первая | 22 человека/29% |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | 77 человек/100% |
| 1.18.1 | До 5 лет | 6 человек/8 % |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 27 человек/35 % |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 6 человек/ 8% |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 23 человека/30% |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 77 человек/100 % |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 15 человек/ 19% |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: | |
| 1.23.1 | За 3 года | 170 единиц |
| 1.23.2 | За отчетный период | 58 единиц |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| 2. | Инфраструктура | |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0 единиц |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | 21 единица |
| 2.2.1 | Учебный класс | 20 единиц |
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 единиц |
| 2.2.3 | Мастерская | 0 единиц |

| | | |
|-------|--|---------------|
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 1 единица |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 единиц |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 единиц |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | 1 единица |
| 2.3.1 | Актовый зал | 1 единица |
| 2.3.2 | Концертный зал | 0 единиц |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 единиц |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | да |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | да |
| 2.6.2 | С медиатекой | да |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | да |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 0 человек/0 % |